

MON

京都のギャラリー MONによる企画展

「閃 sen」 vol.2 Nepal

京都・東京 2拠点で開催

MONによるネパールの骨董&工芸品の販売、写真家 中島光行による写真展、ADIによるフードイベント

京都会場：MON（京都市中京区）会期：2023年8月26日(土)-9月25日(月)

東京会場：CHIYA-BA（東京都目黒区）会期：2023年10月3日(火)-10月15日(日)



Photo: Mitsuyuki Nakajima

京都市中京区のギャラリー「MON」が実施する、旅をテーマにしたプロジェクト「閃 sen」は2回目の企画展として、ネパールにフォーカスした「閃 sen」 vol.2 Nepal を開催します。

「MON」は、ワインバーを併設したギャラリーとして2023年1月に京都にオープンし、随時企画展を開催しています。その中でも、「MON」の自主企画として、旅を、デザインや食を通して展示で表現しようという取り組みが「閃 sen」です。2023年1月に第一弾としてカンボジアにフォーカスした企画展を実施し、今回第二弾を開催する運びとなりました。

「閃 sen」 vol.2 Nepal では、本展のために訪問したネパールの首都・カトマンズの幾層にも重なる「匂い」を起点に下記3つの要素で企画展を展開します。

- MONが現地で買い付けたネパールの骨董品・工芸品の展示販売
- 東京・中目黒のモダンネパール料理レストラン「ADI」を招いたフードイベント
- 写真家の中島光行氏によるカトマンズで撮影した写真集の販売および写真集発刊を記念した写真展

ネパールにある「匂い」を、本展を通して、異なる切り口で展開します。是非足をお運びください。

「閃 sen」 vol.2 Nepal 開催概要

スケジュール

<京都> 会場：MON / 京都市中京区上一文字町285（黒門通り三条上ル）
会期：2023年8月26日（土） - 9月25日（月）

<東京> 会場：CHIYA-BA / 東京都目黒区上目黒2丁目45-12
会期：2023年10月3日（火） - 10月15日（日）
レセプションパーティー：10月3日（火） 18:00～（予約不要）

コンテンツ

【MON ネパールの骨董品・工芸品の展示】

骨董品、工芸品、お香、スパイスをはじめ、古くからネパールにあり、時を超えて残り続けたネパールの「匂い」を感じるアイテムを展示・販売します。



【中島光行 Translation】

写真家・中島光行がネパールを旅して撮影した写真集を刊行。「匂い」をテーマに、カトマンズおよびその近郊の6ヶ所を歩いて撮影しました。また、写真集の刊行を記念し、【ネパールの骨董品・工芸品の展示】期間に写真展を開催します。

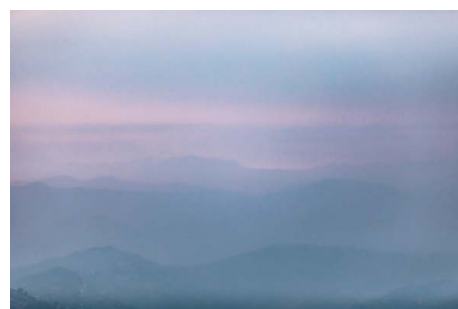


Photo: Mitsuyuki Nakajima

【ADIによるフードイベント】

ネパールの食の旅へと誘うADIのフードイベントを開催。コース料理はネパールのスパイスと京都の食材を掛け合わせた伝統的な料理を、アラカルトは餃子モモ、鶏肉のチョイラ、野菜のパコダ(揚げ物)などをご用意しています。

<京都>

会場：MON Wine Bar / 京都府京都市中京区上一文字町285

コース料理：2023年9月8日（金）、9日（土）

①17:00～、②20:00～

アラカルト：2023年9月10日（日）12:00～20:00（予定）

料金：コース料理10,000円（税別、ドリンク別）

予約：オンライン予約、またはお電話(070-1186-1534)

※予約リンクはインスタグラム（@mon.wine、@adi_tokyo）にて公開します。

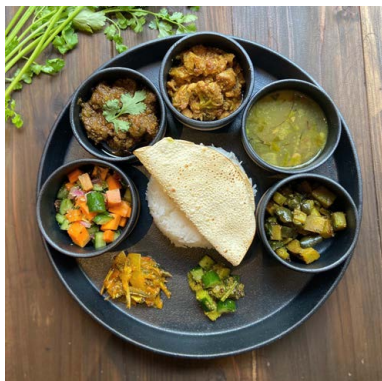
<東京>

CHIYA-BAにて、会期限定ドリンクの「ネパール山椒トニック」をご提供します。



写真はイメージです

Members of 「閃 sen」 vol.2 Nepal

**ADI**<https://www.adi-tokyo.com>

東京・中目黒に店を構える、モダンネパール料理レストラン。ADI（アディ）とはサンスクリット語で「始まり」。ネパール料理の伝統をベースに、日本の旬の素材を生かした革新的な料理を創造している。

アディカリ・カンチャン Adhikari Kanchan

1988年ネパール生まれ。日本の大学に留学。卒業後、日本企業や司法書士事務所に勤務した後、飲食業界へ。2019年に間借りカレーランチ営業を始め、2020年にモダンネパールレストラン「ADI」を東京、中目黒に開業。

CHIYA-BA<https://chiyaba.base.shop/>

東京・中目黒のネパール茶専門店。アディカリ・カンチャン氏がヒマラヤの高地で小さな茶農家が品質の高いお茶栽培を手掛けていることに感銘を受け、そのお茶に魅了されたことをきっかけに開業。

**中島光行 Mitsuyuki Nakajima**<http://nakajimamitsuyuki.jp>

写真家。京都生まれ。京都を活動拠点に国内外の風景や暮らし、寺院や職人たちなどを見つめながら、そこに内在する美しさを抽出することに注力している。撮影した博物館、美術館の所蔵作品、寺社の宝物、建築、庭園などには国宝や重要文化財も数多く含まれるだけでなく、社寺仏閣などの捉え方には今までになかったユニークな視点をまぜて表現し、新たな寺院撮影の潮流をつくり注目される。また雑誌、書籍、広告などのメディアでも活躍する他、ギャラリー&セレクトショップの「Community Store TO SEE」主宰、プロジェクト「三度目の京都」発起人、出版レーベル「すなば」をブックディレクター幅 允孝（BACH）、グラフィックデザイナー鈴木孝尚（図録デザイン研究室）と共同で立ち上げるなど、多方面で活動している。

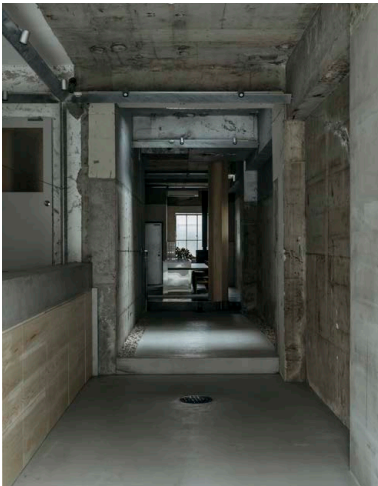
修美社

omoshiro print
syubisya

有限会社 修美社<https://syubisya.co.jp/>

京都市中京区にある創業63年の印刷会社。本企画の写真集の印刷・製本を担当。「おもしろ印刷」をコンセプトに掲げ、紙の素材やインク、製本技術を掛け合わせ、印刷の可能性を追求している。

MON

<https://mon.kyoto/>

MONについて

2002年の創業以来、京都を拠点に活動するデザイン事務所 株式会社エコノシスデザイン（代表 中尾光孝）が、2023年1月にオープンしたギャラリー兼ワインバー「MON（モン）」

— GALLERY AND WINE BAR」。

アート・工芸品・骨董品などの展示・販売を行う「ギャラリー」と、多国籍のナチュラルワインが愉しめる「ワインバー」で構成されています。

MONの空間

築50年のビルの1階を改修して創られました。設計は、建築家の畑友洋氏が担当。もともと塗装会社の倉庫や社員寮だったこの建物には、昔の建物ならではのユニークな仕様が数多く残っていました。その独自性を活かしつつ、より洗練された空間へと昇華。鉄筋コンクリート造で、幅は約5mとやや狭いものの、奥行きは約22mあり天井高は4m、俯瞰すると縦長の形となっており、敷居を跨いだ瞬間に「日常」の世界とは分断されたような空間が広がります。

WINE BAR

ナチュラルワインを軸に、その代表的な産地のフランスやイタリアだけでなくドイツ、南アフリカ、オーストラリア、スロバキア、ポルトガルなどの珍しい種類も多様に揃えています。お気に召すワインを、ソムリエがご提案します。また、自家製のパン、パスタ、ピザなどのワインに合うお食事をご用意しています。

中尾光孝 Mitsutaka Nakao

<https://www.econosys.jp>

1979年神戸生まれ京都育ち。京都造形芸術大学芸術学部在学中にエコノシスデザインを創業。

株式会社エコノシスデザイン代表取締役。アートディレクターとして、ブランディングを中心に幅広く活動。デザインを問題解決のツールとして捉え、クライアントが抱える問題の本質を追求し、顧客のニーズに合わせた提案を行う。一部上場企業や官公庁から個人商店まで全国の多種 多様な業種の案件を担当。

畑 友洋 Tomohiro Hata

<https://www.hata-archi.com/>

MONの設計を担当。

1978年兵庫県生まれ。2003年京都大学工学研究科修士課程修了。高松伸建築設計事務所を経て、05年畑友洋建築設計事務所設立。受賞歴／16年渡辺節賞、17年日本建築学会作品選集新人賞、18年・22年日本建築設計学会賞 他多数。

MON

〒604-8325 京都府京都市中京区上一文字町285

HP : <https://mon.kyoto/>

EC : <https://shop.mon.kyoto/>

<連絡先・営業時間>

MON Gallery

Tel : 070-1182-2087

Mail : gallery@mon.kyoto

Instagram : @mon.kyoto

営業時間 : 14:00-20:00 (火・水 定休)

Wine Bar

Tel : 070-1186-1534

Mail : wine@mon.kyoto

Instagram : @mon.wine

営業時間 : 18:00- (火・水 定休)

MON Gallery 今後の予定

2023年9月30日- 10月16日 寺内ユミ (工芸デザイナー)

2023年10月28日- 11月13日 深地宏昌 (デザイナー/ グラフィック・リサーチャー)

2023年11月23日- 12月11日 福崎雄真 (漆職人)

2024年1月20日- 2月12日 紺野乃芙子 (陶芸)

2024年2月 (予定) シグリッド・カロン (視覚芸術家)

プレスお問合せ窓口 : HOW INC.

MAIL : pressrelease@how-pr.co.jp

TEL : 03-5414-6405

お客さまお問合せ窓口 : MON Gallery

Tel : 070-1182-2087

HP : <https://mon.kyoto/>