

プレスリリース | 2023 October
カール・ハンセン&サン 新作情報

オーレ・ヴァンシャーによる ルングステッドルンド ダイニングテーブル 2023年11月1日（水）より発売スタート



カール・ハンセン&サンは、オーレ・ヴァンシャーが手がけたルングステッドルンド ダイニングテーブルを、2023年11月1日（水）より発売いたします。

「ルングステッドルンド（Rungstedlund）」シリーズは、オーレ・ヴァンシャーが、1962年にデンマークのカレン・ブリクセン*の生家のためにデザインしたもので、ヴァンシャーの彫刻的なデザインと、精巧なクラフトマンシップが見事に体现されています。このたび、本シリーズよりダイニングテーブルを日本で発売する運びとなりました。

シリーズの名前の由来となった「ルングステッドルンド（Rungstedlund）」は、1885年生まれの小説家カレン・ブリクセンが、1914年ケニアに移住するまで過ごした生家のカントリーハウスに由来します。1931年にこの幼少期を過ごした家に戻ったブリクセンは、1958年に自らのすべての著作財産権を保有する財団を設立し、この家の保存にも努めました。ブリクセンは、1960年にルングステッドルンドを本部とするデンマークアカデミーの設立に携わり、その後、1962年にオーレ・ヴァンシャーに、ダイニングテーブルと椅子のデザインを依頼しました。

コペンハーゲン北部にある「ルングステッドルンド」は、1991年にカレン・ブリクセン博物館としてオープンし、現在も運営されています。

*カレン・ブリクセン 20世紀のデンマークを代表する小説家。「バベットの晩餐会」「アウト オブ アフリカ」などの著者として知られています。

Rungstedlundシリーズのデザイン

優雅に曲線を描く華奢なシルエットには、1700年代のイギリス家具に影響を受けたオーレ・ヴァンシャアのデザインが反映されています。カール・ハンセン&サンは、2021年にオーレ・ヴァンシャアがデザインしたOW58（Tチェア）を復刻したのに続き、今回、ルングステッドlundシリーズを発売し、オーレ・ヴァンシャア家具コレクションを拡充しました。

高精度のクラフトマンシップ

楕円形のダイニングテーブルは、対称的な板目のブックマッチ貼り天板を採用しており、美しい風合いの木目が目を引きます。垂直に伸びる角張った脚は、接合部が丸みを帯び、内側の二面がわずかに湾曲しているため、テーブルが宙に浮いているかのように見えます。

カール・ハンセン&サンのCEOクヌード・エリック・ハンセンのコメント

素材、職人技、機能に対してオーレ・ヴァンシャアが抱いていた深い敬意は、カール・ハンセン&サンの価値観にも大きく通じるものがあります。こうしたヴァンシャアの家具デザインをコレクションにできることは、非常に光栄です。ヴァンシャアのデザインは国際的に知られて然るべきものでありながら、これまでは隠れた存在でしたが、私たちはそれを変えようとしています。カール・ハンセン&サンでは、Rungstedlundシリーズをはじめとするヴァンシャアのデザインを世界的な販売網を通じて発売し、世界中の人々に愛用していただきたいと思っています。



製品情報

製品名 OW224 Rungstedlund (ルングステッドlund) ダイニングテーブル

サイズ (cm) 高さ 72、奥行き 105、幅145

参考小売価格 467,500円～(税込)

素材 オーク合板 (縁材は無垢) FSC®認証オーク (FSC C135991) を使用

発売開始 2023年11月1日 (水)



Press Image

<https://carlhansen.presscloud.com/selection/791733152221751>

Ole Wanscher (オーレ・ヴァンシャー) プロフィール (1903–1985)



機能性溢れる優雅なデザインでデニッシュモダンの流れに大きな足跡を残しています。コア・クリントが教鞭をとる王立芸術アカデミー家具科に在籍し、クリントの下で2年間仕事をした後、1928年自身のデザイン事務所を設立。家具デザイナーに専念していきました。クリントの後継者として王立芸術アカデミー家具科の教授にも就任。デンマークのデザイン界をデザイナーとして、教育者として、牽引してきました。

クラシックな品位を備えたモダンなデザインのヴァンシャーの家具について、デンマークの新聞ポリティーケン紙が、1958年、オーレ・ヴァンシャーの家具について下記のように記しています。

「オーレ・ヴァンシャーの椅子を購入すると、それから何百年も毎日、毎日その椅子に座ることになります。彼の椅子はそれだけのすごい耐久性を備えています。」

素材とディテールにこだわった、ヴァンシャーの名作は、今日も発表当時の新鮮さを失っていません。

また、オーレ・ヴァンシャーは欧州各国やエジプトを旅し、各地で家具デザインを研究しています。そこで得たインスピレーションから、独特の美しい作風を作り上げていきました。また、家具を一つの建築物と考えたヴァンシャーは、優美な細い線を駆使した、躍動感のあるフォルムを作品の多くに使用しています。コロニアルチェア、コロニアルソファがその典型です。

オーレ・ヴァンシャーの黄金期とも言われる1940年代から60年代にかけて精力的に手がけたデザインの数々は、後に代表作と称されています。この時期には、第二次大戦後の「デザイン・フォー・オール」の哲学がもてはやされた時代です。デンマークでも、大物デザイナーたちが、一般の人々が購入でき、狭い住居にも適応する機能性の高い家具を発表し、ヴァンシャーも、量産家具に精力的に取り組み、質の高い数々の製品を発表していきました

ヴァンシャーのデザインは、Copenhagen Carpenters' Guild Annual Award、1960年にはMilan Triennale で金メダルなど数々の賞を受賞。デンマークのみならず国外でも高い評価を受けています。

プレス関係のお問合せは下記までお願いいたします。

カール・ハンセン&サン ジャパン株式会社

ブランド コミュニケーション マネージャー 阿部理歩 AYAHO ABE MAIL : ayab@carlhansen.jp

カール・ハンセン&サン ジャパン PR SUPPORT

株式会社ハウ MAIL : chs_pr@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405

メディア掲載時のクレジットは下記記載をお願いいたします。

お客様お問合せ先 :

カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア東京/大阪 <https://www.carlhansen.com>

もしくは

カール・ハンセン&サン フラッグシップ・ストア東京 03-5413-5421