

色彩で可視化する人生模様
クリエイティブユニットSPREADによる“Life Stripe”展
2012年 ミラノサローネ ブレラ地区で個展開催
4月17日—4月22日

優れた楽曲の譜面は、音符の配列に調和があり、美しいと言われます。
いつまでも記憶に残る印象的な一日を模様にしたら、どうなるでしょう？

「Life Stripe」は、SPREADが2005年以来、生活のシーンを特定のカラーで示す独自のルールに従って約15万種の生活記録のサンプルを収集し、人や動物の24時間をヴィヴィッドな色彩のストライプに置き換えた“生活の模様”。

デザイナーや音楽家、24時間交代のタクシードライバー、出産当日の妊婦と赤ちゃん、ネット上の仮想現実を遊泳する無職の青年、激務に追われる政治家、さらに動物園の草食動物や繁殖期の孔雀、ペットの猫にいたるまで、多種多様にわたります。

SPREADがこのリサーチと制作の活動を始めたきっかけは、知人が「引きこもり」になったことでした。自分にできることがあるのではないかと感じたSPREADは「Life Stripe」の雛形をつくり、その知人と交換しはじめました。最初は単調で味気ないパターンしか戻ってこなかったのが、すこしずつ次の行動を起こすことへとつながっていきました。根気よく“生活日記”を続けるうちに、やがて友人は立ち直り、社会復帰するまでになったといいます。

この出来事を通して確信したのは、「Life Stripe」をつくるのが「毎日のLIFE（生活・人生・生命）を感じとる」ことにつながり、生きた事実は美しいパターンを生み出すということ。

展示は、あざやかなプリントの「Life Stripe」の集積に加え、メインとなるのは、機織り機をスタジオに導入して制作している、麻糸から染めた手織りの大判タペストリー。こちらは出産当日の妊婦の「人生最大のヴィヴィッドな1日」を表現した、未来への希望に満ちたものとなります。

3.11の大震災以降、SPREADは、福島の子供たちとの「Life Stripe」ワークショップを通して、地震と放射能被害に怯えながら生活する人々の「生きていく事実」を収集し、本展にて発表します。

生きているかぎり、グッドラックな1日も、バッドラックな1日もあるのが人生です。いずれの1日も「Life Stripe」のパターンに置き換えられた瞬間から、それぞれの彩りの美しさを誇り、そのカラーバリエーションは無限の組み合わせと、日々変化していく可能性を秘めています。「Life Stripe」は一見単純な色分けにすぎないようですが、先行きの不透明な現実生きる今の私たちにとって、限りある人生の時間に想像力を働かせ、人間肯定に向かうきっかけとなってくれるはずですよ。

住吉智恵 TRAUMARIS主宰／アートプロデューサー

“Life Stripe” SPREAD

会期：2012年4月17日（火）～4月22日（日） 10:30-19:30

会場：Spazio Solferino (www.spaziosolferino.it)

住所：Via Solferino 25, 20121, Milano (ingresso Via Marsala 1)

レセプション：2012年4月19日（木） 18:00-23:30

Life Stripe ウェブサイト：<http://www.lifestripe.com>

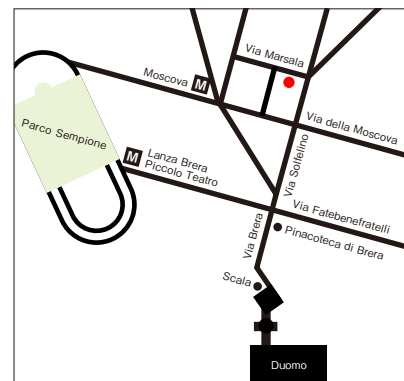
SPREAD ウェブサイト：<http://www.spread-web.jp>

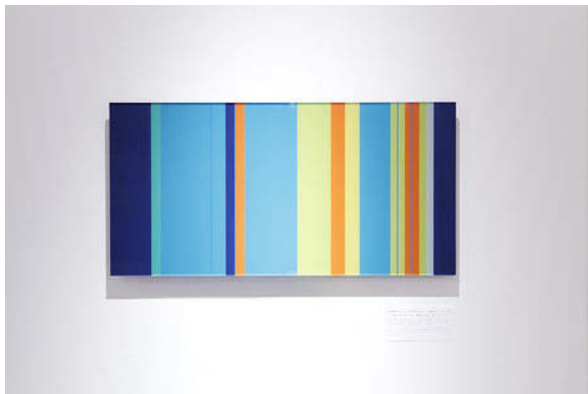
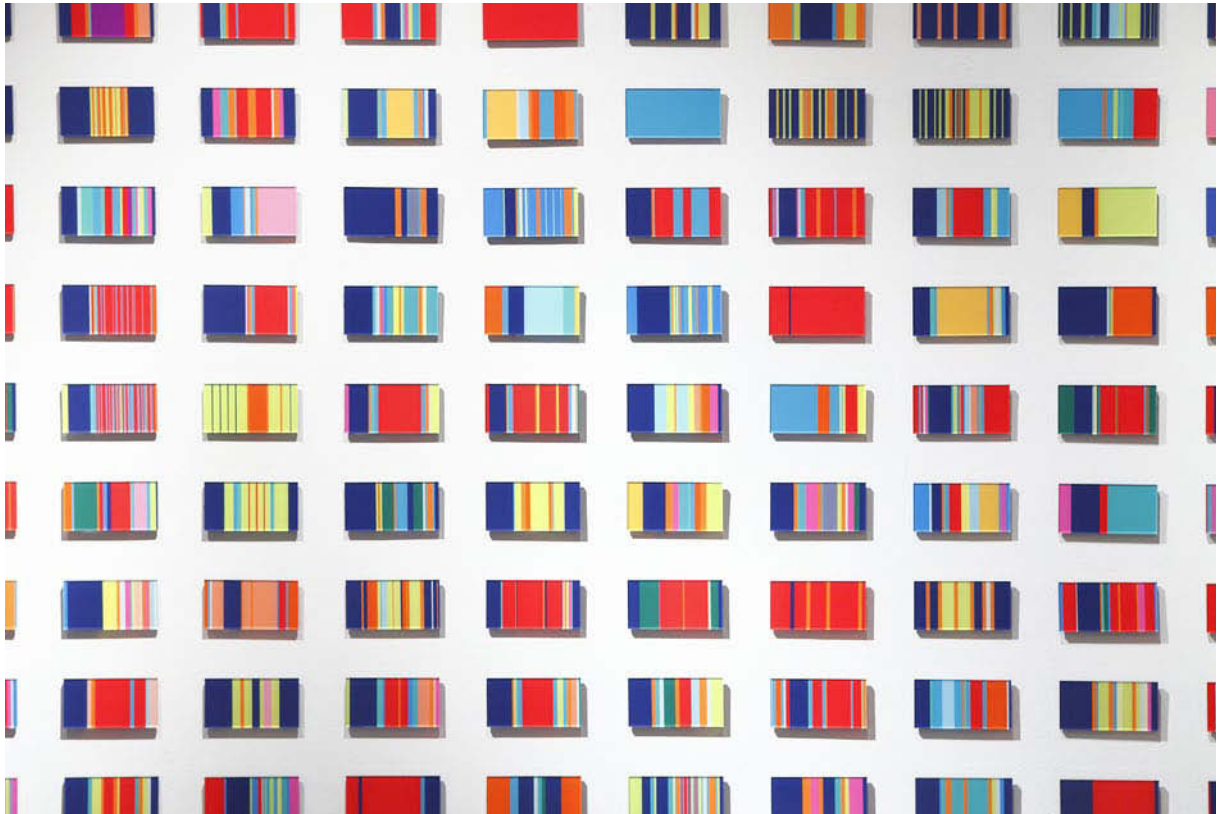
協力：TRAUMARIS 住吉智恵 (<http://traumaris.jp>)

現地コーディネーション：Studio TAD (<http://www.studiotad.com>)

PRサポート：株式会社ハウ 小池美紀 (<http://how-pr.co.jp>)

音楽：斉藤尋己 (<http://www.hirokisaitoh.com>)





上:Life Stripe / 108 / W100mm×H50mm / Acrylic Art Print 左:Life Stripe / 福島原発1-3バクハツの日、東京へ向かう / W700mm×H375mm / Acrylic Art Print
 右:Life Stripe / HELLO, MY BABY BOY♥ / W2000mm×H1000mm / Tapestry / Linen100%



- | | | | | |
|-------|-------|----------------|------|--------|
| 00:00 | | 12:00 | | 24:00 |
| 睡眠 | 食事 | 身支度 | 移動 | 仕事・勉強 |
| 家事・雑用 | 入浴 | テレビ・映画 | 読書 | ショッピング |
| スポーツ | 習い事 | 電話・メール・インターネット | 趣味 | うつろぎ |
| 育児 | 美容・健康 | 病院 | イベント | 友人と遊ぶ |
| | | | | デート |

<Life Stripeとは> www.lifestripe.com

一日の行動を21色のカラーに置き換え、それらを24時間の時間軸に沿って記録することから生まれる「生活の模様」です。とびきりの一日もあれば、悲しい一日もある。もちろん、ごく平凡な一日も…。そうしたさまざまな一日を、文字でも写真でもなく、色彩のパターンで表現するアートワークです。毎日を確認し、Life(生命・人生・生活)を感じとる。生きた事実は美しいパターンを生み出します。

※行動項目と各項目色の設定は、容易に比較・認知しやすくなるため、統計によって選定しました。

<SPREAD プロフィール>

小林弘和と山田春奈によるクリエイティブユニット。あらゆる記憶を取り入れ、その記憶から境界を越えて『SPREAD=広がる』デザインを行う。2005年より、生活の記録をストライプ模様で表現するアートワーク「Life Stripe」を展開。「横浜ベイクォーター」パーキングギャラリーに100種のLife Stripeを常設展示中。2012年現在で、約15万種のLife Stripeが生成されている。



小林弘和：1976年新潟県生まれ。長岡造形大学産業デザイン学科卒業。広告代理店にて主に海外向けの広告や制作物をアートディレクター、デザイナーとして手がけた後、2003年よりフリーランスとして活動。2004年クリエイティブユニット“SPREAD”設立。日本グラフィックデザイナー協会（JAGDA）会員。

山田春奈：1976年東京都生まれ。長岡造形大学環境デザイン学科卒業。株式会社上山良子ランドスケープデザイン研究所にてランドスケープデザインからキャリアをスタートさせる。環境グラフィック制作会社、プラスチックメーカー、レコード会社でのデザイナーを経て、2004年クリエイティブユニット“SPREAD”を設立。

■主なデザインワーク

- CLINIQUE
- Nokia 広告
- ITO (古くからの技術を元に独創の織りと色彩を融合させたストールブランド)
- 「POST.311 これからデザインにできること」展ポスター
- バンド「flumpool」[「相対性理論」]CDジャケット
- 野外音楽フェス「Sense of Wonder」コンセプトブック
- 阪神・淡路大震災+クリエイティブ タイムライン マッピング プロジェクト
2011.3.11の東日本大震災以降は、阪神・淡路大震災から現在までのクリエイティブ活動を時間軸にマッピングし、指針を示すプロジェクトを展開している。<http://tm19950117.jp>

■受賞歴

- 2012 iF packaging design award (ドイツ)
JAGDA賞(日本) / 入選
東京TDC賞(日本) / 入選
- 2011 Asia-Pacific Design(中国) / 入選
- 2010 グッドデザイン賞(日本)
PENTAWARDS (ベルギー) / Silver
Design for Asia Award(香港) / Bronze
red dot design award: communication design (ドイツ) / red dot
Asia-Pacific Design(中国) / 入選
東京ADC賞(日本) / 入選
JAGDA賞(日本) / 入選
- 2009 PENTAWARDS (ベルギー) / Bronze
読売広告大賞(日本) / 優秀賞
東京TDC賞(日本) / 入選
日本パッケージデザイン大賞(日本) / 銅賞
- 2008 18th Times Asia-Pacific Advertising Awards(中国) / Selected Prize
- 2000 読売広告大賞(日本) / 入賞

■教職

- 2008～ 長岡造形大学 臨時講師
2008～2010 日本工学院専門学校 非常勤講師

■出版

- 2009～2011 連載『Life Stripe』 / デザインのひきだし(グラフィック社)

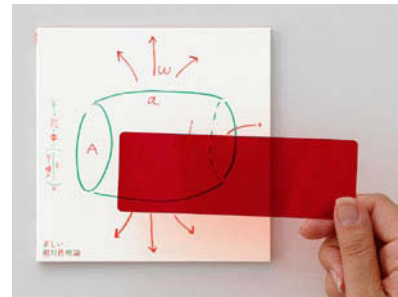
■ Life Stripe History

- 2012.4 『Life Stripe x Minamisoma Children』 / ワークショップ
東日本大震災で被災した福島県南相馬市の子供を
長野県上田市に招いてのワークショップ
http://eastedgeresorts.com/project/live_colorfully_2.html
会場: あずまや高原ホテル 対象: 小学6年生
- 2012.2 『Life Stripe x sai』 / フォトグラファー saiとのコラボレーション
<http://www.oshima-navi.com/sai/>
- 2011.8 『Life Stripe x やっべし祭り』 / ワークショップ
会場: 岩手県大船渡市
- 2011.7 Life Stripe Exhibition / 個展
会場: TRAUMARIS SPACE (<http://traumaris.jp/>)
- 2011.1 『Life Stripe x flumpool』 / CDジャケット
flumpool 2nd Album 「Fantasia of Life Stripe」
<http://www.flumpool.jp/album/FantasiaofLifeStripe/>
- 2010.12 『Life Stripe x ART PICNICvol.3』 / 映像ショウ
<http://www.clubking.com/artpicnic/>
会場: ディクシオナリー倶楽部
- 2010.10 『Life Stripe x D♥Y』 / ワークショップ
<http://d-ai-y.info/2/> 会場: CLASKA
- 2010.5 『Life Stripe x ART PICNICvol.2』 / インスタレーション
<http://www.clubking.com/artpicnic/>
会場: 表参道ヒルズ
- 2009.8 『Life Stripe x Micky Mouse』 / オリジナルトートバッグ
<http://rootote.jp/mickey/>
- 2009.6 『デザインのひきだし』にて連載『Life Stripe』開始
グラフィック社 (<http://www.graphicsha.co.jp/>)
- 2008.9 『Life Stripe x Sense of Wonder』 / インスタレーション
会場: 野外音楽フェスティバルSense of Wonder
<http://www.s-o-w.jp/>
- 2007.11 『Life Stripe x TamagawaK-12』 / ワークショップ
会場: 玉川学園 対象: 高校3年生
- 2006.8～ 『Life Stripe x YOKOHAMA』 / 常設展示
会場: 横浜ベイクォーターパーキングギャラリー
- 2005.1 公式サイト公開 <http://www.lifestripe.com>
- 2004.8 生活行動項目・色決定
- 2003.10 プロジェクトスタート(限定30冊のビジュアルブックを発表)
- 2003.5 知人の病気をきっかけに「生活」を記録することで
見えてくることあることに注目

<SPREAD 主な作品>



左、中、右:ストールブランド[ITO](グッドデザイン賞/PENTAWARDS/Design for Asia Award/red dot design award 入賞)



左:「POST 3.11 これからデザインにできること」展ポスター(JAGDA賞 入選) 中:掛け時計「SPREAD CLOCK」(東京TDC賞 入選) 右:「相対性理論」CDジャケット(東京TDC賞/JAGDA賞 入選)



左:「Nokia」ポスター 右:「CLINIQUE」広告

▼すべてのお問合せ先▼

SPREAD 小林弘和・山田春奈 Email: mailto@spread-web.jp Tel: 03-6904-2707
PR SUPPORT 株式会社ハウ 小池美紀 Email: miki@how-pr.co.jp Tel: 080-4067-1249