



## E&Y Exhibition 「Thirty-six views」 開催のお知らせ

**会場** : アクシスギャラリー (東京都 六本木)

**開催期間** : 2022年3月11日(金) ~ 15日(火)

ファニチャーレーベル E&Y は、2022年3月11日(金) ~ 15日(火)、東京 六本木のアクシスギャラリーにて「Thirty-six views」と題した展覧会を開催いたします。

本展では、計7名のデザイナーによる、ファニチャーライン4作品、限定生産であるエディションライン4作品、合計8作品を発表いたします。

開催にあわせて、新たなカタログも発表いたします。本カタログには、既存作品から本展で発表する新作までを集録しています。各作品と対になるビジュアルを油絵や水彩で作品の要素を抽出し描くという、コレクションを「作品」と呼ぶ意味をより強調したカタログになります。

本展タイトル「Thirty-six views」は、2021年に36周年を迎えたE&Yが、36年間の視点を経て今の視点を考えるというだけでなく、三十六が持つ「多数」「全ての方角」という意味を「三十六景」としてカタログの各アイテムの絵との親和性も図っています。

レーベルとして活動しているE&Yのメッセージと姿勢を伝える展示に、ぜひご期待ください。

## 開催概要

[タイトル]	Thirty-six views (日本語表記: サーティシックスビューズ)
[会期]	2022年3月11日(金)～15日(火)
[プレスプレビュー]	2022年3月11日(金) 時間未定
[レセプション]	2022年3月11日(金) 18:00~21:00 予定
[会場]	AXIS Gallery 106-0032 東京都港区六本木5丁目17-1-4F
[参加デザイナー・アーティスト]	

### ファニチャーコレクションライン

ジュリ・リショズ  
ジュリ・トルバネン  
中村圭佑  
二俣公一

### エ디션コレクションライン

元木大輔  
中村圭佑・熊谷晃希  
二俣公一  
スズキユウリ

\*本展は、E&Yの35周年にあわせ、2020年にヨーロッパでの開催を予定していましたが、COVID-19の世界的感染拡大により、当初の予定を変更し、この度開催する運びとなりました。

## E&Yについて

1985年設立。

E&Yは東京を拠点に家具やオブジェクトの編集と開発、製作及び販売を行うファニチャーレーベルです。そのデザインリソースは、日々進化してゆく世界中のデザイナーからのもので、ミラノやロンドン、東京などの国内外で新作を発表し、コレクションは50作品以上になります。また、デザイナーやアーティスト、建築家と共に、プロジェクトの為にアーティスト作品やオリジナルプロダクトの開発も行っています。E&Yの作品の一部は、MoMA（ニューヨーク近代美術館）、ロンドンデザインミュージアム、パリ装飾芸術美術館、スウェーデン国立美術館などに収蔵されています。

<https://www.eandy.com>

### 読者お問合せ先

E&Y CO.,LTD.

WEB <https://www.eandy.com>

TEL 03-3481-5518

### プレスお問合せ先

HOW INC.

MAIL [pressrelease@how-pr.co.jp](mailto:pressrelease@how-pr.co.jp)

TEL 03-5414-6405