

HIGASHI TOKYO ICHI

第一

東京をとんでもなく盛り上げる展示&販売を中心に体験と体感できる4日間

2019.11.07(木) → 11.10(日)

浅草橋 CPK GALLERY 11:00-18:00

最終日は16:00まで

東京 東京 東京

FORSLAG DESIGN STUDIO 第一回

- Lille og Stor
- iacoupé
- TORTOISE
- riddle design bank
- BP.
- fourruof
- NEWSED
- 大川硝子工業所
- AM/TO/GK
- MANAMI SAKURAI
- 水元さきの
- コトモノミチ
- ケンエレファント
- nusumigui
- TERAI craftment
- Full-grain
- kudos
- 諸橋拓実 / MUTE
- DAYS
- CPK
- Coffee Wrights

新しいモノ、コト、ヒトとの繋がりが。昔からイーストサイドはものづくりの街として栄えてきました。そんな繋がりを意識した作り手による展示販売会。商談も含めたバイヤーズデーと一般の人でも購入できる週末のイベントと両軸で展開します。

11月8日(金)レセプションパーティー 18:00-

主催:東東京市実行委員会 協賛:サントリーホールディングス株式会社 / キンコーズ・ジャパン株式会社 / 株式会社 東北紙業社

イーストトーキョーで開催する新しいイベント

ひがしとうきょういち
「東東京市」

ジャンルを超えたエンターテインメントな4日間

2019年11月7日（木）-10日（日）

東京都台東区 CPK GALLERYにて

東東京市

HIGASHI TOKYO ICHI

新しいモノ、コト、ヒトとの繋がり。昔から東京のイーストサイドはものづくりの街として栄えてきました。2019年11月7日（木）-10日（日）にかけ、古くから根づくそのような繋がりを意識した作り手による展示販売会を開催します。商談も含めたバイヤーズデーと一般の方も購入できる週末のイベントと両軸で展開します。

会場：@CPK GALLERY 〒111-8625東京都台東区柳橋1-28-1

会期：2019年11月7日（木）-10日（日） 11:00 - 18:00（最終日は16:00まで）

バイヤーズデー	2019年11月7日（木）-8日（金）
マーケットデー	2019年11月9日（土）-10日（日）
レセプションパーティー	2019年11月8日（金） 18:00-

主催 東東京市実行委員会（日本コパック株式会社 / Riddle Design Bank / DAYS. / 諸橋拓実 / MUTE）

協賛 キンコーズ・ジャパン株式会社/サントリー/株式会社 東北紙業社（五十音順敬称略）

WEB <https://www.copack.co.jp/column/2658>

一般お問合せ先 日本コパック株式会社 担当古川(フルカワ) higashitokyoichi@copak.co.jp

プレスお問合せ先 HOW INC. TEL. 03-5414-6405 MAIL. pressrelease@how-pr.co.jp

新しいモノ、コト、ヒトとの繋がりを意識した作り手による展示販売会。商談も含めたバイヤーズデーと一般の人でも購入できる週末のイベントと両軸で展開します。



www.copack.co.jp/gallery

FORSLAG DESIGN STUDIO 1
バルト三国のひとつ、リトアニアで創業した OVO Things(オボシングス)の日本代理店です。上質なシンプルを追求する彼女たちがつくる自然素材の産物をつかったバスデーキャンドルやキャンドルホルダーなど、暮らしに寄り添うアイテムをご紹介します。
www.forslagdesignstudio.com

iacoupe 3
イアコッペは「上野の森さくらテラス」にあるコッペパン専門店。小さいショップながら、誰もが一度は目にしたことのあるコッペパンを美味しく味わってもらうように、日々試行錯誤して作っています。ふわふわとした食感と小麦色の細長いコッペパンのバイオニアとして上野で大人気のショップです。
www.ianak.com/iacoupe.html

Riddle Design Bank 5
リドルデザインバンクは、デザインにおける我々の「貯蓄」を、様々なフィールドに「投資・提供」しています。2007年から10年間馬喰町に拠点を構え、次なる生態系作りを選んだ街は台東区鳥越。古ビルをリノベーションして、1階にはカフェも作りました。
www.riddledesign.cc

fourruof 7
ブランド名である「fourruof / フォールオブ」は、数字の「4(four)」を二個つなげて回文にしたもの。耳にした時「for a roun / フォアロウ」と聞こえます。ローブはゲルマン語で戦利品の意味があります。自分の大切な宝物、戦利品を入れる、包む、運ぶ為のもの、という意味合いより、バッグやポーチなどのアイテム展開。
fourruof.com

大川硝子工業所 9
1916年創業。東京すみだにてガラスびんの製造販売を行っています。ガラスびんは天然の素材から作りだされ、リユースもリサイクルも可能です。扱いに注意は必要ですが、それは言い換えれば大切に使うという事。ガラスびんが物の価値を見直す良いきっかけになればと日々頑張っています。
okawaglass.com

MANAMI SAKURAI 11
「カラルでピースフルなデザインで世界を今よりちょっとハッピーな場所に」をコンセプトにテキスタイルデザインから発展したファッション、バッグ、雑貨を製作しています。台東デザイナーズビレッジのアトリエで活動中。
www.manamisakurai.com

コトモノミチ 13
日本各地の町工場や工芸の職人たちと、共に考え、つくったコトモノを伝えていくセメントプロデュースデザインが運営する「コトモノミチ at TOKYO」。産地と職人とデザインの間を、皆さんと共に考えて、つくっていきたくと思っています。
coto-mono-michi.jp

nusumigui 15
DIYな感覚で服を作り続けるファッションブランド「nusumigui」。2018年4月まで東京墨田のアトリエで活動。「三ツ星レストランのシェフがつくるコースよりも母さんの作る揚げたての唐揚げを盗み食いするの良くない?」日々楽しく過ごせるように過ごしています。+love
www.nusumigui.space

Fullgrain 17
FULLGRAINの物作り。ヌメ革をベースに手縫い&真鍮金具にこだわったナチュラルな革小物を展開しています。FULLGRAINのデザイン。洋服とのコーディネートを大切に考えています。FULLGRAINの商品がクロージングのアクセントになったらと思います。
fullgrain-belt.jp

MUTE / 諸橋拓実 19
MUTEは事務所にあるものフリーマーケットを行います。(一部デザインした物など) / 諸橋拓実はシルクスクリーンを使ったワークショップやその他商品を売ります。主に爆発しない芸術を行っています。
mu-te.com / www.takumi-morohashi.com

CPK 21
COPACKは、お客様を引立たせる為の、商品とサービスを提供します。お客様を引立たせるためのハンガー、仕器、マネキンを作り、お自作のVMDを手掛け、店舗運営の仕組みづくりまでを提供する会社です。
www.copack.co.jp

Lille og Stor 2
「Lille og Stor」とはデンマーク語で「小さいと大きい」と言う意味です。「コードトナナカガエル」をコンセプトに活動を開始。北欧の生活空間からインスパイアした場を彩るデザインの提案し、モノづくりを通して生活に寄り添い、学び育む活動を目指しています。
www.lilleogstor.com

OSANPO GOODS STORE TORTOISE 4
2019年9月オープン。アナタのおサソポを様々な形でさらに良いモノに今回は店舗で扱うオリジナルビーフジャーキーのOJERKYと電子パーツを取り入れたアクセサリ SIN DEN KIでの参加となります。
tortoiseogs.stores.jp

BP. 6
"MASS PRODUCTS TELL US HOW THE HANDMADE IS BEAUTIFUL. ART AND TOOLS MAKE YOUR LIFE BETTER"
www.bptokyo.com

NEWSSED 8
NEWSSEDは古くなってしまったものを新たな視点で見ること、別の新しいものとして蘇らせるアップサイクルブランドです。廃材などの古くなってしまったものが持つ、ストーリーや背景を大切に商品開発を行っています。
newsed.jp

AM / TO / GK 10
AM/TO/GKは、AM：グラフィックデザインと活版印刷 / TO：墨田区の紙加工会社 / GK：ファッションデザインとWeb・グラフィックデザインの3社で新しいプロダクトを作っているチームです。今回は紙ハンガーを出展しています。
tohoku-shigyosya.co.jp

水元さきの 12
イラストレーター。墨田区両国出身。青を基調としたイラストを描く、横顔の似顔絵をその場で描きます。描いている間目が合わないで気楽にお待ちいただけます。自分では普段見ない一面を絵に残してみませんか
www.lilleogstor.com

株式会社ケンエレファント 14
ほかのフィギュアメーカーとはまったく違う視点から、「なんだかかわからないけど、気になってしょうがないもの」を追い続ける会社。世界を面白く出来るか挑戦し続けています。
kenelephant.co.jp

TERAIcraftment 16
帽子を中心にデザインから製造までを台東区のアトリエにて行っている。2019年より製帽の縫製技術を生かした照明シリーズ、インテリアやディスプレイプロダクトを提案。東京都では照明シリーズを中心に透け感のある素材を縫製し立体にしたプロダクトをご提供いたします。
www.terai-craftment.com

kudos / 工藤司 18
早稲田大学を卒業後、アントワープ王立芸術アカデミーに入学。服作りの基礎を学ぶため中途退学し、渡仏。JACQUEMUS、JW ANDERSON でデザインアシスタント、Y/PROJECT でパターンアシスタントとして経験を積む。2017年帰国。2017-18年秋冬にてkudosを立ち上げ、2018-19年秋冬にウィメンズブランド soduk を立ち上げる。東京都に自宅・アトリエの引越しを検討中。

DAYS 20
1983年長崎県生まれ。山口の大学で建築を学んだ後、東京、桑沢デザイン研究所に進む。卒業後、設計事務所を経て、「DAYS」として独立。空間をベースに、家具、インテリア、会場構成等のデザインを手がける。
on-days.com

Coffee Wrights 22
蔵前のコーヒー焙煎所。コーヒーをする人、つくる人という意味を持つ Coffee Wrights は、コーヒーが好きな人たちのためのレーベル。農園の生産者、私たちロースター、バリスタ、そしてお店でコーヒー豆を買って淹れるお客さんも、みんな Wrights です。
coffee-wrights.jp

HIGASHI TOKYO -CHI-

SPONSORSHIP
ケントロース、ジェンベン株式会社
株式会社社経産業社 五十音順敬称略

CONTACT
東京都実行委員会
MAIL:higashitokyo@copack.co.jp
担当：日本コパック株式会社_古川

DIRECTION
東京都実行委員会
日本コパック株式会社 / Riddle Design Bank
DAYS / 諸橋拓実 / MUTE
SPACE DESIGN DAYS / MUTE
GRAPHIC DESIGN 諸橋拓実 / MUTE

新しいイベントを立ち上げた経緯について 主催者より

デザインイベントが定着しつつある昨今、東京のイーストサイドでは、「ものづくり」に主眼を置くイベントが増えつつあります。

新たに「何か」を生み出す人に対して、何か買う人、何か欲しい人、何か見たい人、そして、作り手に代わって何か売りたい人など、人と人が交わるコミュニケーションの場として「東東京市」はスタートします。

このイベントは、ただただ、日々仕事をしているエリアで新しいチャレンジをしたいという思いから企画しました。この先、自分たちが本当に良いと自信を持って皆様におすすめできるイベントへと成長していきたいと思っています。

イベント名について

東東京市は西東京市の対義語。

東東京市の「市」は、（し）ではなく（いち）。

東京都の地図を見たときに東東京は右側に位置するため、盛り上げたいという思いもこめ、ロゴの右半分を大きくデザインしています。

会場「CPK GALLERYについて」:服の見せ方を考えるギャラリー

CPK GALLERYは日本コパック株式会社の1階に位置する多目的ギャラリーです。日本コパックはアパレルショップに向けて、ハンガー、店舗什器、マネキンなどの「服を見せる道具」を製造する会社です。「道具を作る」だけでなく、その使い方、つまり「服の見せ方」も考えていきたい。それも社外からも多くの人が入り出ることができるオープンな場所で。』そんな思いからCPK GALLERYは生まれました。ギャラリー機能だけにとどまらず、「服の見せ方」にまつわる様々なイベントを企画・開催しています。

