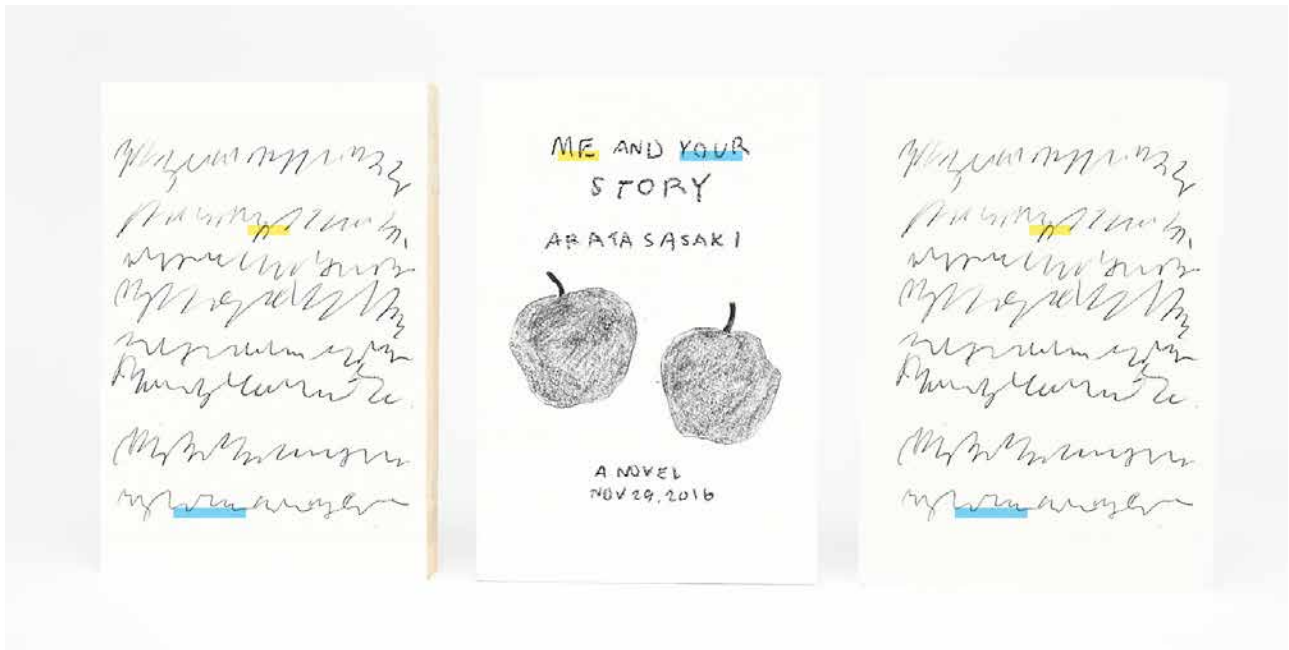


# method

## ARATA SASAKI NOVEL EXHIBITION 佐々木 新 小説個展「わたしとあなたの物語」

2016年11月29日(火) - 12月6日(火) 東京都渋谷区 (PLACE) by methodにて開催



methodが運営するギャラリー「(PLACE) by method | プレイスバイメソッド」では、11月29日(火)～12月6日(火) デザインスタジオ「HITSFAMILY | ヒッツファミリー」を主宰する佐々木 新の個展「わたしとあなたの物語」を開催いたします。

佐々木 新は、クリエイティブディレクションを手がける傍ら、2013年から散文を書き始めました。彼にとって小説とは、人が持つ心の源泉に触れる道具であり、言葉は、それらに優しく触れる手のようなものです。彼の処女作のお披露目となる本展では、揺れ続ける現代の「わたし」という自我が、周囲の「あなた」とどのような関わりによって形成されていくのか、言葉と数名のアーティストによるビジュアル表現を通じて、その在り方を探っていきます。

Reception Partyを12月1日(木) 19:00～21:00に開催いたします。ぜひお越しください。

### 開催概要

タイトル： 佐々木 新 個展「わたしとあなたの物語」 | ARATA SASAKI NOVEL EXHIBITION  
 会場： (PLACE) by method <http://wearemethod.com>  
 住所： 東京都渋谷区東1-3-1 カミニート#14 TEL : 03-6427-9296  
 会期： 2016年11月29日(火) - 12月6日(火) 12:00-19:00 ※日曜日は閉廊  
 主催： method inc.  
 作家在廊日： 会期中前日滞在いたします。

### 作家プロフィール

佐々木 新 | Arata Sasaki

岩手県盛岡市生まれ。デザインスタジオ「HITSFAMILY」にてクリエイティブディレクションを手がける傍ら、2013年から散文を書き始める。また、2015年から心理学を学び、心を問題とした視覚表現と言語表現の間で、新たな表現を研究し始める。処女作である「月」と「湖」を収めた「わたしとあなたの物語」で小説家デビュー。同名の初個展は、言葉の持つ可能性を空間へ拡張する試みである。

## 展示内容

### 書籍

書籍より抜粋したテキストを12の活字メディアに起こした展示

7名のアーティストの大切なモノを撮影した写真、他

参加アーティスト：Daisy Balloon (<http://www.daisyballoon.com/>)

fancomi (<http://fancomi.com/>)

Isoya Hirofumi (<http://www.whoissoya.com/>)

Namiko Kitaura (<http://namikokitaura.com/>)

Naho Okamoto(SIRISIRI | <http://sirisiri.jp/>)

Toru Muto (Jens) (<http://j-e-n-s.jp/>)

Yoh Komiyama (<http://yohkomiyama.com/>)

写真：Goto Yohey (<http://yohegoto.com/>)

イラスト：Sakurako Oidaira (<http://sakurakooidaira.tumblr.com/>)

展示ディレクション：Akihiro Kumagaya (<http://alekole.jp/>)

販売物：書籍、絵葉書（セット販売）

## 書籍概要

タイトル：『わたしとあなたの物語』

著者：佐々木新

発行者：佐々木新

発行所：有限会社 HITSFAMILY

デザイン：Takashi Kawada (HITSFAMILY)

イラスト：Sakurako Oidaira (<http://sakurakooidaira.tumblr.com/>)

## HITSFAMILY <http://www.hitsfamily.com>

“血液”のように、社会という器の中で人と人を繋ぎ循環させ、社会変革を促すクリエイティブスタジオ。

グラフィックデザインをベースにウェブ、スペース、プロダクトまで立体的にデザインを構築する「KOTENHITS」と、クリエイターと社会の関わりを探求するウェブマガジン「HITSPAPER」を中心に、デザインだけではなく、アーティストマネジメント、PR、などクライアントの創造的な活動を多面的にサポートし、新しい価値観を提供しています。

〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-16-22 APEX 305 Tel&Fax: 03 3419 6916

---

## 作品より一部抜粋

あなたの顔は月に見えるの、いろんな月の形に変化して、ときにはとても穏やかな満月に、ときには荒々しい力が漲っている三日月に、ときには眩い陽光の中にあるうっすらとした幽霊のような儂く薄い月に見えるの、と彼女は半ば眠りに落ちながら述べた。

(『月』より抜粋)

私は人の顔をよく盗み見るのですが、真正面から覗き込む時は目ががちあってしまう恐れがあるので少し大胆にならなければいけません。そして、そのタイミングを間違えて、ふいに相手の瞳とぶつかった時、火を吹いたように私の顔は赤面してしまいます。なぜ、瞳というものはこのように人を動揺させてしまうのでしょうか。きっと、瞳を通じて相手の心を覗き込んだような心持ちになりますし、同時に私の心もまた他者へ曝け出してしまうような気がするせいでしょう。瞳はその人間がどのように世界を見ているのか、そうした窓のようなものなのかもしれません。

(『湖』より抜粋)

## method | メソッド

デザイン、ファッション、アート、工芸、食など、一切のジャンルを問わず、より自由な見地から、あらゆる分野で産み出されるモノに対しての「潤滑油」としての役割を果たすべく、店づくりを中心に、日々、様々な仕事をてがげ、代表 山田遊のもと、ショップのバイイングやディレクションを手掛けています。

methodなりの視点や言葉、また、その結果としての行動と表現を介することで、モノの作り手や売り手、さらには受け手との狭間で媒介となり、良きモノが持続して作られ、また、より良きモノが新たに産み出されていく。

そんな状況が実現することを夢見て、まずは、身の周りから、現状を更新することに対して情熱を注ぎ、結果、より成熟した社会が成立していくことを、理想として掲げています。

## 山田遊 (バイヤー、監修者)

東京都出身。

南青山のIDEE SHOPのバイヤーを経て、2007年、method (メソッド) を立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動を始める。現在、株式会社メソッド代表取締役。2013年「別冊Discover Japan 暮らしの専門店」/エイ出版社、2014年「デザインとセンスで売れる ショップ成功のメソッド」/誠文堂新光社 が発売される。グッドデザイン賞審査委員をはじめ、各種コンペティションの審査員や、京都精華大学非常勤講師など、教育機関や産地などでの講義・講演など、多岐に渡り活動中。

## 活動内容一例

ショップディレクション、バイヤー、VMD業務

国立新美術館内ミュージアムショップ「SOUVENIR FROM TOKYO BY CIBONE」  
東京発のセレクトショップ「Tokyo's Tokyo」Haneda、Harajuku  
新しいリサイクルショップ「PASS THE BATON」、etc.

イベント関連

燕三条地域の工場を開放するイベント「燕三条 工場の祭典」全体監修  
SHOWCASE (主催3社のうちの1社)、etc.

プロダクト開発、監修

東京タワー オリジナルグッズ  
花火のセレクトショップ「fireworks」、etc.

贈呈品セレクト

APEC 2010 (アジア太平洋経済協力会議)、IMF (国際通貨基金)・WB (世界銀行) 年次総会2012、etc.

## methodが運営するギャラリースペース (PLACE) by method

ファッションの展示会や受注会、クリエイターの展覧会会場として、ご活用いただいています。  
貸し出し等につきましては、個別にお問い合わせ下さい。



General Contact : method inc. 150-0011東京都渋谷区東1-3-1 カミニート14号  
Tel : 03-6427-9296 Fax : 03-6427-9297 mail : [info@wearemethod.com](mailto:info@wearemethod.com)  
method Press Support : HOW INC.  
Tel : 03-5414-6405 Fax : 03-5414-6406 mail : [info@how-pr.co.jp](mailto:info@how-pr.co.jp)