

rhythmdesign

With Others | ウィズ・アザーズ

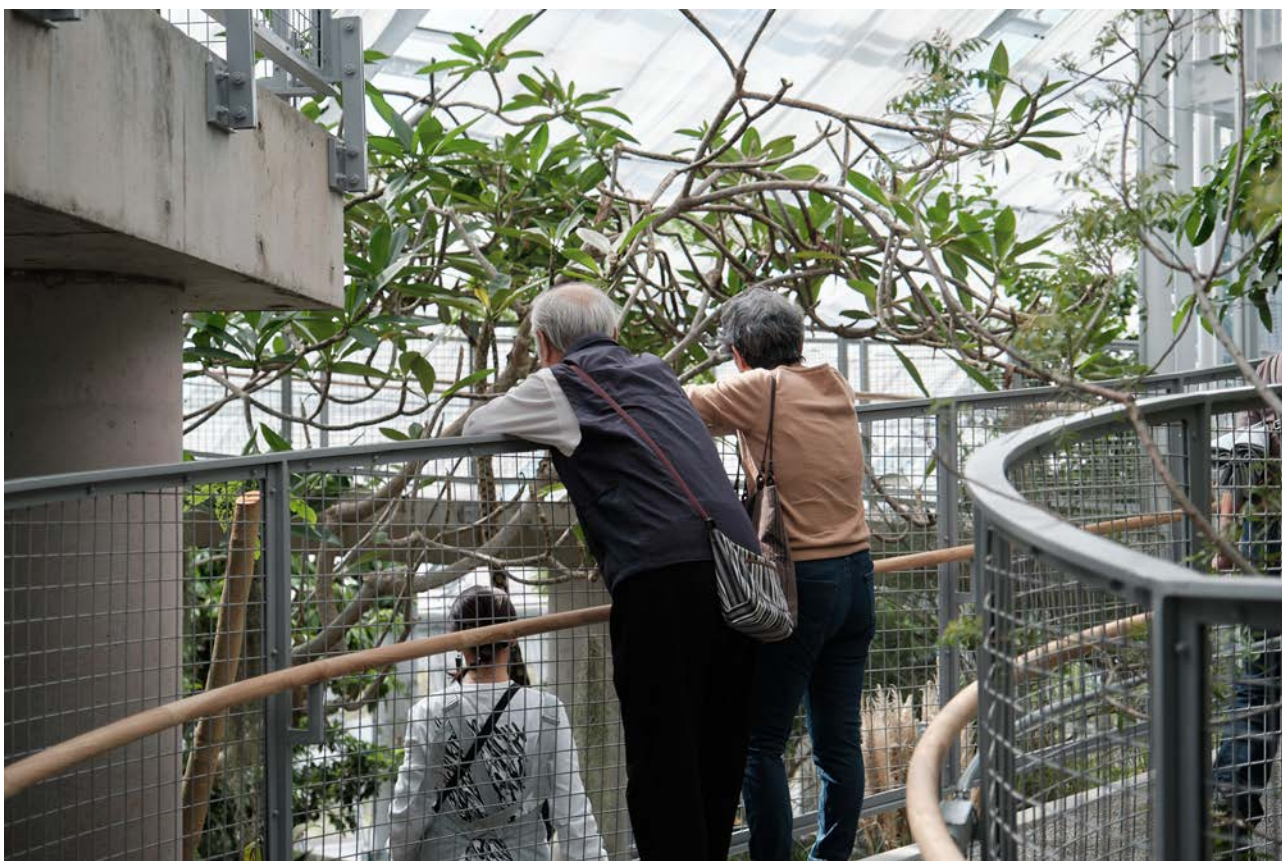
リズムデザインの20年

[東京展] 2024年8月1日(木)～8月11日(日)

会場 | BOOTLEG Gallery (東京都新宿区)

[福岡展] 2024年10月31日(木)～11月10日(日)

会場 | 太宰府天満宮 文書館 (福岡県太宰府市)



みとろの丘 | 2024 | 兵庫県加古川市 | グラスハウスオープン初日の朝の光景 ©rhythmdesign

福岡を拠点に、国内外の都市や建築に関わる、デザインスタジオ リズムデザイン (代表 井手健一郎) は、2024年、展覧会「With Others | ウィズ・アザーズ」を、BOOTLEG Gallery (東京・神楽坂) と太宰府天満宮文書館 (福岡・太宰府) の2つの会場で開催します。

2004年に創業して以来、リズムデザインの活動は、私邸から公共建築、伝統的建造物のリノベーション、そして10年間継続したデザインイベントの企画運営まで多岐にわたります。

建築を取り巻く状況と対話し、生み出す状況をあぶり出していくというプロセスが特徴であるリズムデザインが考えるデザインは、寛容な眼差しを持った働きです。それは自分も含めた他者から出発し他者を目的地とする、姿勢でありプロセスでもあります。その他者とは発注者や利用者であり、すべての生活者であり、歴史的文脈であり、地域文化、風習、地形、場の痕跡でもあります。

本展覧会は「With Others」と題し、リズムデザインの20年を総覧します。数百点に及ぶ展示物は、リズムデザインが製作したスケッチや模型、他者との間で交わされた対話や体験の断片です。それらを相互に関わり合う27のデザイン文脈で編集し、会場に構成します。それぞれの価値観や方法論を共有し、生きる術や知恵を交換するトークイベントも実施します。(トークイベントの詳細は順次SNSなどでお知らせします)

また、東京展までの製作過程や、会場でのトークをまとめた書籍を、福岡展の開催にあわせて出版します。この展覧会に鑑賞者としてだけでなく、対話者として訪れていただければ幸いです。

開催概要

展覧会名（日） | ウィズ・アザーズ

展覧会名（英） | With Others

[東京展]

会期 | 2024年8月1日（木）～ 8月11日（日）

会場 | BOOTLEG Gallery [東京都新宿区改代町40_1F]

開館時間 | 11:00~18:00（休館日なし） 入場無料

[福岡展]

会期 | 2024年10月31日（木）～ 11月10日（日）

会場 | 太宰府天満宮 文書館 [福岡県太宰府市宰府4丁目7-1]

開館時間 | 10:00~17:00（休館日なし） 入場無料

企画 | rhythmdesign Ltd.（リズムデザイン）

編集・対話 | FANTASIA（ファンタジア）

ブックデザイン・出版 | BOOTLEG Ltd.（ブートレグ）

協力 | E&Y CO., LTD.（イー・アンド・ワイ）

INSTAGRAM | https://www.instagram.com/rhythmdesign_ltd

リズムデザインについて

井手健一郎（1978年福岡生まれ）を中心とした、都市や建築に関わるデザインスタジオです。2004年の創業と同時に始めたデザインイベント『DESIGNING? | デザイニング展』（2005-2014年の10年間、毎春福岡で開催 | 馬場雅人・林洋介等と共同主宰）では、ジャンル、世代、ジェンダー、プロ、アマチュア問わず、あらゆる境界を超えてデザインについて議論。地元福岡の設計チームとして関わった福岡市の水上公園『シップスガーデン』

（2016 | 松岡恭子との共同設計）を契機として、福岡県の大濠公園『大濠テラス 八女茶と日本庭園と。』

（2020）などの公民連携のプロジェクトや、熊本県山鹿市の菊鹿ワイナリー『アイラ・リッジ』（2018）や兵庫県加古川市の『みとろの丘』（2024）の再整備など、公共の場づくりの設計にも積極的に取り組んできました。近年では、ドイツ・フランクフルトでの仮設構造物『Furniture House』（2019）のデザインや、パリ15区のレストラン『CHAKAISEKI AKIYOSHI』（2023 | 松田和也との共同設計）のインテリアデザインなど、活動のフィールドは世界に広がっています。



広報用図版 [プロジェクト]



デザイン展2013 | 2013 | 福岡市
 学生とのD.I.Y.ワークショップで製作した仮設のイベント会場
 ©Hiromasa Otsuka



大濠テラス | 2020 | 福岡市
 オリジナルのCLT材と木柱を用いてD.I.Y.で構造
 フレームを建築した休養施設
 ©Koichi Torimura



megane coffee & spirits | 2019 | 福岡市
 上下昇降する屋根構造によって折り畳み可能な屋台建築
 ©rhythmdesign



菊鹿ワイナリー アイラリッジ | 2018 | 山鹿市
 この場所から見える風景を繋ぎ合わせる屋根を持つ公共の集客施設
 ©Koichi Torimura

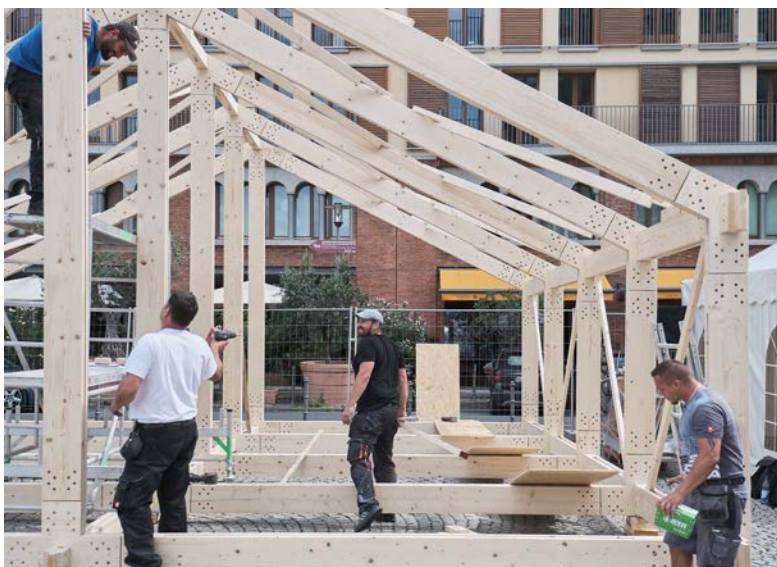


水上公園シブスガーデン | 2016 | 福岡市
 屋上を公園の延長として設計した水際の休養施設

広報用図版 [プロジェクト]



みとろの丘 | 2024 | 加古川市
植物温室だったガラスハウスを屋内公園へと改修したプロジェクト
©FANTASIA



FURNITURE HOUSE | 2019 | Frankfurt am Main
フランクフルトに建築した組み立て分解可能な仮設構造物
©rhythmdesign



NISHIKIMACHI | 2023 | 太宰府市
コーポラティブ方式で建築した木造平屋の商業建築
©Koichi Torimura

Press Contact

HOW INC. MAIL. pressrelease@how-pr.co.jp

TEL. 03-5414-6405