

Akira Minagawa for Kvadrat Collection



Forest Nap

ウール 95% ナイロン 5%

幅140cm

18色

ウール製のForest Napは、Akira Minagawa for Kvadratのベースとなるインテリアテキスタイルです。パターン（模様）のない、シンプルでプレーンな織地です。Forest Napは、控えめで自然な色合いから、大胆な赤色まで、皆川 明の選び出したさまざまな色を取り揃えています。Forest Napは、皆川明コレクションのパターン入りテキスタイルとよく合い、特に大きな面で使用するのに適しています。



Stick Tree

ウール 95% ナイロン 5%

刺繍: ポリエステル 100%

幅140cm

11色

Stick Treeは、Forest Napを下地として使用した、刺繍入りのウール製テキスタイルです。楕円形を組み合わせて木の形を描いています。もともとミナ ペルホネンのコレクションのプリントとして作りだしたパターンを、太い刺繍のラインで再生したものです。Stick Treeは、はっきりとした色から控えめな色まで幅広い色を取り揃えています。刺繍の色と下地の色は、コントラストを効かせたものもあれば、トーンを合わせて互いになじむものもあります。



Crystal Field

綿 53% ウール 38% ナイロン 9%

幅140cm

8色

Crystal Fieldは、非常に構築的な、畝のある目の詰んだ平織（エパングレ）のインテリアテキスタイルです。上空からみたときにパッチワークのように見える畑の風景を思わせませんが、近づいてみると、パターンの中にさらにパターンがあり、まるでクリスタルのように奥行きが生まれています。ドットで構成された幾何学的なかたちを組み合わせたデザイン。ループヤーンを使ってつくられたデザインは、色の組み合わせによって全く異なる景色を生み出し、幻想的な織りの妙を魅せてくれます。Crystal Fieldは、青、緑、茶、クリームを使った鮮烈な配色をご用意しています。



Frost Garden

トレピラ CS 100%

幅310cm

8色

Frost Gardenは、無垢(ナイーフ)な花のパターンを繰り返してつくられた、カーテンです。風や光の加減によってさまざまな表情を見せてくれます。パターンは、レースのように見える特別な織りによってつくられています。Frost Gardenは、鉢物を思わせるマットでフロストな色味が用意されています。



皆川 明

皆川 明は日本生まれのファッションとテキスタイルのデザイナーであり「ミナ ペルホネン」のデザイナーとしてよく知られています。「ミナ ペルホネン」は、1995年の発表以来、年代や国籍を問わずファッションに敏感な女性たちの人気を博してきました。自然や命ある物、社会に眼差しを向け、ファッションの領域を超えてタイムレスなデザインを創りたいと願う皆川。手を動かし描かれる図案からテキスタイルデザインを始め、織りやプリント、刺繍の技法をさまざまに使いテキスタイルに展開。独特のロマンティックな個性と、どこか無垢(ナイーブ)な感性を感じさせるテキスタイルを数多く生み出しています。

<ミラノサローネ 2016 at Kvadrat showroom in Milanで開催されたインスタレーション「FOREST COMES HOME.」>



Photography by Patricia Parinejad

About Kvadrat

デンマークで1968年に創業した「Kvadrat | クヴァドラ」は、多くのインテリアブランドが家具の張り地として採用しているテキスタイルブランドです。Kvadratが生み出す最高品質のテキスタイルは、世界の美術館、ホテル、オペラハウスなどでも採用されています。Kvadratのテキスタイルコレクションは、家具の張り地、カーテン、アコースティックパネル、ラグなどで構成され、現在150のデザインパターンと3,500色のカラー展開をしています。

Kvadratのテキスタイルは、ロンドンのスイス・リ本社ビル、ニューヨークのMoMA、ロサンゼルスウォルト・ディズニー・コンサートホール、ノルウェイのオスロ・オペラハウス、ベルリンのライヒスターク、ビルバオのグッゲンハイム美術館、デンマークのコペンハーゲン・オペラハウス、中国の広州オペラハウスなど、世界各地の魅力溢れる建築物で採用されています。また、Kvadratはこれまでに、様々な分野で活躍するデザイナーたちとテキスタイルを開発してきました。

David Adjaye (デイヴィッド・アジャイ), Tord Boontje (トルド・ボーンチエ), Ronan and Erwan Bouroullec (ロナン&エルワン・ブルレック), Thomas Demand (トーマス・デマンド), Olafur Eliasson (オラファー・エリアソン), Alfredo Häberli (アルフレッド・ハベリ), Akira Minagawa (皆川 明), Giulio Ridolfo (ジュリオ・リドルフォ), Peter Saville (ピーター・サヴィル), Roman Signer (ローマン・シグネール), Raf Simons (ラフ・シモンズ), Finn Sködt (フィン・スクッド), Patricia Urquiola (パトリシア・ウルキオラ) など、建築、陶芸、グラフィックデザインやファッションをはじめ様々な分野のエキスパートたちとコラボレーションを行っています。

読者お問い合わせ先： Kvadrat (クヴァドラ) TEL. 03-6455-4155

プレスお問い合わせ先： Kvadrat PR / HOW INC. TEL.03-5414-6405 Email. pressrelease@how-pr.co.jp