

BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

カール・ハンセン&サン 3daysofdesignのご案内

SHAPING THE FUTURE

2024年6月12日（水）～14日（金）



1908年創業 デンマーク王室御用達家具メーカー CARL HANSEN & SØN（カール・ハンセン&サン）は、デンマーク コペンハーゲンにて開催される3daysofdesignの期間中に「SHAPING THE FUTURE」をテーマに、新製品のお披露目を含めたエキシビションを開催いたします。

デンマークを代表する家具デザイナー ハンス J. ウェグナーの生誕110周年を祝う特別展示のほか、3daysofdesignで発表となる新製品、4月のミラノデザインウィークにて発表したばかりの製品など、存分にお楽しみいただける空間となっています。

なお、このたびの3daysofdesignで発表する新製品は、リッケ・フロスト、ボーエ・モーエンセン、コア・クリントによる家具の復刻、そして、照明コレクションより、ハンス J. ウェグナーとヘニング・コッペルがデザインした照明の復刻を予定しています。

<開催概要>

会場 Carl Hansen & Søn Flagship Store Copenhagen
カール・ハンセン&サンフラッグシップ・ストア コペンハーゲン
Bredgade 21-23 1260 Copenhagen

一般会期 6月12日（水）～14日（金）10:00-18:00 最終日のみ19:00まで

*各種インビテーションデータはリンクよりダウンロードください。 <https://bit.ly/3VImE7V>

PRESSイベント / 6月12日（水） 10:00-11:00

リッケ・フロスト、グドムンドゥル・ルドヴィクを招き、プレスの皆様へ新作をご案内します。
要事前予約：event@how-pr.co.jp 6月10日（月）までにお申し込みください。

VIP・PRESSイベント / MEET Rikke Frost / 6月13日（木） 9:30-10:30

リッケ・フロストを招き、日本・APACの皆様向けのエクスクルーシブイベントを開催します。
軽食をご用意してお待ちしております。
要事前予約：event@how-pr.co.jp

インタビュー / 6月12日（水）

デザイナーのリッケ・フロスト、グドムンドゥル・ルドヴィク、カール・ハンセン&サンCEO クヌッド・エリック・ハンセンのインタビューをお受けしております。ご興味をお寄せいただける場合には、ご希望のお時間とともにご連絡ください。
要事前予約：event@how-pr.co.jp

<展示予定の新製品>

リッケ・フロスト / Rikke Frost

Sideways Lounge Chair and Coffee Table

[LOOK BOOK : <https://bit.ly/3UZjsyz> (LOOK BOOK内の画像の情報解禁日 : 9月1日)]

ハンス J. ウェグナー / Hans J. Wegner

ライティング The Pendant・Opala シリーズ (復刻)

CH24 チルドレン・Yチェア [プレスリリース : <https://bit.ly/3yAGnbH>]

コーア・クリント / Kaare Klint

English Bed (復刻)

Spherical Bed (復刻)

ボーエ・モーエンセン / Borge Mogensen

BM0057 Sideboard (復刻)

ヘニング・コッペル / Henning Koppel

ライティング Bubi Lampシリーズ (復刻)

イーオス / EOOS

Embraceアウトドア・シリーズ [プレスリリース : <https://bit.ly/3wW4UYw>]

グドムンドゥル・ルドヴィク / Gudmundur Ludvik

GL101 Timburアウトドアベンチ [プレスリリース : <https://bit.ly/4aJGMWG>]

インタビュー対応 関係者プロフィール

CEO Knud Erik Hansen (クヌッド・エリック・ハンセン)



祖父 カール・ハンセン、そして早世するまでデンマークの家具デザインを世界中の人々に広めることに生涯を捧げた父 ホルガー・ハンセンの工場を、3代目としてクヌッド・エリック・ハンセンが2002年、引き継ぎました。父が早世した後、会社を家族の手に残すために懸命に働く母の姿を目にしつつ、幼い頃より、ビジネスの厳しさを学んできたクヌッド・エリック・ハンセンは、会社をデンマーク屈指の家具メーカーのひとつへと成長させ、世界中にデンマークデザインの傑作を提供しています。クヌッド・エリック・ハンセンが着任してからこの20年の間に、売上は10億デンマーククローネ(約200億円)に迫るまでに成長しました。クヌッド・エリック・ハンセンは、祖父が立ち上げ父親が引き継いだ会社の、ものづくりに対する姿勢を全世界に示そうと尽力してきました。それは、真摯な職人技、クラシックなデザイン、良質な素材に基づいて、高品質の家具を作ることを意味しています。

Rikke Frost (リッケ・フロスト)



デンマークのオフィス建築大学卒業。専攻はインダストリアル・デザインですが、学生時代から家具デザインに注力し、現在、家具デザイナーとしてデンマークはじめ国内外の一流家具メーカーに数々のデザインを提供しています。インダストリアル・デザインを学んでいることから、デザインする際は、常に生産工程を意識し、生産に関わるメーカーの設備等に合わせて、素材、形状、生産方法を選択しています。ペーパーコードの張り加工といった伝統的的技巧と最新生産機器が融合するカール・ハンセン&サンとの協働においても同様に、2021年に発表したRF1903 サイドウェイ・ソファにおいても、木材、ペーパーコードといった伝統的な素材を用い、現代のライフスタイルに合わせた機能性に富んだ表現を試みています。

2019年、デンマーク国営放送DRのデザインを競うリアリティー番組「Danmarks næste klassiker(次世代のデニッシュ・クラシック)」に参加。次世代に残るような名作デザインを追求する本番組で、6回にわたり提示される異なる課題に短期間で取り組み、3週間で作り上げた「サイドウェイ・ソファ」は、1カテゴリーで最優秀作品に選出されました。

デニッシュ・デザイン賞、ボーリマガジネットデザイン賞をはじめ、数々の賞に輝いています。

また、デンマークのデザインミュージアムの一つであるトラップホルト美術館で開催されたデンマーク女性デザイナー展など、各地の展覧会に作品が展示されています。

Gudmundur Ludvik (グドムンドゥル・ルドヴィク)



1970年に生まれ、アイスランドで育ったルドヴィクは、幼い頃から、物がどのように構成されているかに興味を持っていました。木材とクラフトマンシップの素晴らしさに目覚め、愛情を深めたルドヴィクは、大工として修行を積み、数年間建設業界で働いた後、アイスランド芸術アカデミーで彫刻を学びました。1999年には、勉学の一環としてコペンハーゲンに移り、デンマーク王立アカデミーで家具デザインを学びました。学業を終えた後、ほどなく自身の工房である「Studio Gudmundur Ludvik」を設立し、そこを拠点に工芸、芸術、デザインの分野で活躍する機会を追求していました。

異なるさまざまな分野で研鑽を重ねることで、材料の特性、製作方法、技術を熟知し、自身のスタジオの経営に加えて、2010年には、かつての同僚であるヒー・ウェリングと共同で工業デザインスタジオ「Welling/ Ludvik」を設立しました。今日、パートナーとしても単独でも、デザイン制作における相乗効果や多様性を活かし、デザインの再考と刷新に最適な状況を生み出そうとしています。暮らしと仕事の拠点を20年以上もデンマークに置いているものの、ルドヴィクの内にはアイスランドというルーツが深く根を張っており、そのユニークな自然の織りなすコントラストと雄大さを堪能するため、現在もアイスランドを頻りに訪れています。北欧のデザインとクラフトマンシップの伝統に深く根ざした作品を生み出し、シンプルさと複雑さのバランスに強い関心を抱いています。さまざまな視点から課題を探索する中で自身のデザインを理解し、その中核に迫ることで、シンプルで直感的な解決方法を生み出そうと努めています。

プレスお問合せ先

カール・ハンセン&サン ジャパン株式会社 ブランド コミュニケーション マネージャー

阿部理歩 AYAHO ABE MAIL : ayab@carlhansen.jp TEL : 080-3344-1489

カール・ハンセン&サン ジャパン PR SUPPORT

株式会社ハウ MAIL : chs_pr@how-pr.co.jp TEL : 03-5414-6405