

2018年10月19日（金）～ 11月17日（土）東京都渋谷区 (PLACE) by methodにて

## デザイナーの岡本光市による企画展開催 「FIELD RECORD EXHIBITION」



Photo : yuichi yamaguchi

2018年10月19日(金)～11月17日(土)まで、methodが運営するギャラリー「(PLACE) by method | プレイスバイメソッド」にて、デザイナーの岡本光市による企画展「FIELD RECORD EXHIBITION」を開催いたします。

「FIELD RECORD」は、共栄designにより2018年2月に設立された、オリジナルギアの開発を行っているアウトドアブランドです。人々が過ごした大地での時間が、豊かな記憶として刻まれ続ける事を願い、ブランド名を「FIELD RECORD | フィールドレコード (大地の記録)」としました。

本展では、連結変形型のシェルター"FR-shelter"や、トレッキングポール"FR-CDP"を椅子のフレームに組み込んで使用するチェア "FR-chair carbon" など、全アイテムを展示・販売いたします。

### 「FIELD RECORD EXHIBITION」開催概要

会期	2018年10月19日（金）-11月17日（土）
時間	12:00 - 19:00 *日曜日は閉廊しておりますのでご注意ください。
会場	(PLACE) by method
住所	〒150-0011 東京都渋谷区東1-3-1 カミニート#14
地図	<a href="http://goo.gl/maps/nzyvr">http://goo.gl/maps/nzyvr</a>
電話番号	03-6427-9296
主催	method inc. <a href="http://wearemethod.com/">http://wearemethod.com/</a>

デザイナー在廊予定日 10月19日（金）、10月20日（土）

# 共栄

kyouei  
design

共栄デザイン

<https://www.hexaproject.com>

静岡県を拠点に活動する、岡本光市が手がける日本のデザインブランド。

"balloon lamp"や"liquid bookmark"など、共栄デザインが生み出した多数のプロダクトは、世界30カ国以上のデザインショップや美術館で取り扱われています。NYで開かれた見本市 ICFF に、イタリアの「designboom」より参加するなど、共栄designのプロダクトは特に欧米諸国で高く評価され、世界中で展示会を開催している。



FIELD RECORD

<https://www.fieldrecord.jp>

長期使用、調達可能な素材を厳選し、機能を形状にする試みを行い、耐久性と軽量化を考慮した製品作りを目指す。製品を長くご使用いただくためのアフターサービスに重きを置き、テント、椅子、ガイラインは日本国内で生産し、迅速に修理交換ができる環境を整えている。その他の製品開発や材料調達は、韓国、中国、パキスタンの信頼できるメーカーと共同で行う。ブランドマークは、大地の磁力と重力によってグラフィックを描く装置「magnetic field record」により描かれている。マグネティックフィールドレコード：大地の磁力、重力によってグラフィックを描く装置。



岡本 光市 | Kouichi Okamoto

1970年 静岡県生まれ。

2006年 共栄design設立。

2010年 イスラエルのデザイン・ミュージアム・ホロンの開館展「state of things」に作品選出。  
glass tankが、サンフランシスコ近代美術館のコレクションに所蔵。

ブラジルで開催された芸術祭「NOVA」の「100人のアーティスト」に選ばれ、翌2011年も、2年連続で選出。

2012年 ポーラ ミュージアム アネックスで個展「switch」を開催。

ロンドンのヴィクトリア・アンド・アルバート美術館にてmusical tableを展示

2014年 再びヴィクトリア・アンド・アルバート美術館にてMagnetic Field Recordを展示。

2016年 「MEGURURI ART SHIZUOKA」に選出、静岡県立美術館にて作品展示を行う。

2018年 富山県立美術館にて開催された「Art and Design to Interact with Materials」に選出、bookmark lightを展示。同年FIELD RECORDを設立。

## 展示作品（一部）



### FR-shelter

FRシェルターは、10カ所の止水ファスナーと12カ所の強力なベルクロにより、タープとして又シェルターとして複数枚連結し様々な形状空間を作ることができる連結変形型シェルターテントです。¥48,700（税抜）

（下図 連結例）

FR-shelter x4

FR-shelter x8



### FR-chair carbon

FRチェアカーボンは、FR-CDPトレッキングポールと組み合わせて使用します。本体に装着されている3本のポールにはカーボン3Kを採用しました。アウトドア軽量チェアの弱点でもある風による転倒を防止するベグルを装備した超軽量チェアです。収納袋を使用せず、ベルト固定のみでコンパクトに収まります。又、背面の2カ所のループにはFRサコッシュが装着可能です。¥15,600（税抜）



### FR-CDP / FRカーボン

ジュラルミントレッキングポール 2本セット  
¥13,600（税抜）



### FR-sakosshu titanium parts set

FRサコッシュ チタニウムパーツセット  
¥3,800（税抜）

# method

## method | メソッド

デザイン、ファッション、アート、工芸、食など、一切のジャンルを問わず、より自由な見地から、あらゆる分野で産み出されるモノに対しての「潤滑油」としての役割を果たすべく、店づくりを中心に、日々、様々な仕事をてがげ、代表 山田遊のもと、ショップのバイイングやディレクションを手掛けています。

methodなりの視点や言葉、また、その結果としての行動と表現を介することで、モノの作り手や売り手、さらには受け手との狭間で媒介となり、良きモノが持続して作られ、また、より良きモノが新たに産み出されていく。

そんな状況が実現することを夢見て、まずは、身の周りから、現状を更新することに対して情熱を注ぎ、結果、より成熟した社会が成立していくことを、理想として掲げています。

## 山田遊 (バイヤー、監修者)

東京都出身。

南青山のIDEE SHOPのバイヤーを経て、2007年、method (メソッド) を立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動を始める。現在、株式会社メソッド代表取締役。2013年「別冊Discover Japan 暮らしの専門店」/エイ出版社、2014年「デザインとセンスで売れる ショップ成功のメソッド」/誠文堂新光社 が発売。各種コンペティションの審査員や、教育機関や産地などでの講義・講演など、多岐に渡り活動中。

## 活動内容一例

### ショップディレクション、バイヤー、VMD業務

国立新美術館内ミュージアムショップ「SOUVENIR FROM TOKYO」

国内初のグッドデザイン賞受賞商品の常設型ショップ「GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA」

職人技の工芸品からご当地食材まで三重を丸ごと楽しめるお店「糸びや商店」、etc.

### イベント関連

燕三条地域の工場を開放するイベント「燕三条 工場の祭典」全体監修、etc.

### プロダクト開発、監修

東京タワー オリジナルグッズ、etc.

### 贈呈品セレクト

APEC JAPAN 2010 (アジア太平洋経済協力会議)、IMF (国際通貨基金) ・WB (世界銀行) 年次総会 2012、etc.

## methodが運営するギャラリースペース (PLACE) by method、CIRCLE

ファッションの展示会や受注会、クリエイターの展覧会会場として、活用いただいています。

貸し出し等につきましては、個別にお問い合わせ下さい。



General Contact : method inc. 150-0011東京都渋谷区東1-3-1 カミニート14号

Tel : 03-6427-9296

Fax : 03-6427-9297

mail : [info@wearemethod.com](mailto:info@wearemethod.com)

method Press Support : HOW INC.

Tel : 03-5414-6405

Fax : 03-5414-6406

mail : [info@how-pr.co.jp](mailto:info@how-pr.co.jp)