

MAGIS 40th Special Exhibition Konstantin Grcic Animal Farm

コンスタンティン・グルッチによるMAGIS 創立40周年記念特別展覧会
2016年10月26日(水) - 11月7日(月) MAGIS 東京ショールームにて



Magis Japan株式会社（代表取締役社長 長谷川 泰正）は、イタリアの家具ブランド MAGIS（マジス）の創立40周年を記念し、ドイツ人デザイナー、コンスタンティン・グルッチの特別展覧会、“Konstantin Grcic Animal Farm | コンスタンティン・グルッチ アニマルファーム”を2016年10月26日(水)から11月7日(月)までMAGIS 東京ショールームで開催いたします。今までにグルッチが手がけ生まれた数々のMAGIS作品を通し、グルッチの世界観と、今なお進化し続けるMAGISの魅力を体感ください。

開催概要

タイトル： Konstantin Grcic Animal Farm | コンスタンティン・グルッチ アニマルファーム
日時： 2016年10月26日(水) - 11月7日(月) 10:30 ~ 19:00 *会期中は、日曜日にも営業します。
会場： MAGIS 東京ショールーム
〒107-0061 東京都港区北青山1-2-3 青山ビル1F TEL.03.3405.6050
会場構成： コンスタンティン・グルッチ・インダストリアル・デザイン (KGID)
主催： Magis Japan
協力： Magis spa、KGID

本展覧会を記念し、コンスタンティン・グルッチが来日いたします。
10月28日(金)には、インタビューの時間をご用意いたします。
ご興味のある方は、個別にお問い合わせください。

Konstantin Grcic Animal Farm | コンスタンティン・グルッチ アニマルファーム

優れた審美眼と洞察力でモノの本質を捉え、従来の枠にとらわれることなく常に革新的なデザインで新たな可能性に挑戦するデザイナー、コンスタンティン・グルッチは、MAGISをはじめ、多くの世界的なブランドから作品を発表しています。2015年には、イギリス”Wallpaper”誌主催のデザインアワード「デザイナー・オブ・ザ・イヤー」を受賞、今年から開催された第1回ミラノサローネ国際家具見本市アワードでは、ベスト・デザイナーに選ばれるなど、世界を舞台に、いま、最も活躍するインダストリアルデザイナーの1人です。

2003年に発表したチェア、「Chair_One」の発表以降、MAGISとグルッチは、これまで途切れることなく、様々なプロダクトを共に開発し、プロジェクト毎に新しい技術や素材に挑戦し続けてきました。

今回の特別展覧会「Konstantin Grcic Animal Farm | コンスタンティン・グルッチ アニマルファーム」は、今までに生まれた数々の作品を通して、知性とユーモアを兼ね備えたグルッチの世界観と、今なお進化し続けるMAGISの新たな可能性を空間全体で感じることのできる展覧会となっています。

本展は、コンスタンティン・グルッチ・インダストリアル・デザイン (KGID) による会場構成で、MAGISよりこれまでに発表されたグルッチの作品の中から、グルッチ本人がセレクトした作品を一堂に展示します。今年のミラノサローネで発表された新作コレクション<BRUT>も国内初披露します。

また、2016年ドイツ、ミュンヘンのデザインミュージアム「ディ・ノイエ・ザムルング」で開催されたグルッチの大規模な展覧会「Konstantin Grcic: the good, the bad, the ugly」で展示された<Chair_One>のプロトタイプを撮り下ろした一連のフォト作品、同じく2016年ドイツの「ビーレフェルト美術館」で開催された展覧会「Konstantin Grcic: Abbildungen」のために製作された、90年代から現在までにグルッチ自身が描いたイラストレーションを壁紙に施した壁面作品「DIRTY OLD WALLPAPER」も、会場の一面に展示します。そして、本展覧会に向けて、特別に製作した特大サイズの<Ettore>も展示します。

グルッチの世界観を一同に堪能できるまたとない機会です。ぜひお見逃しなく。



会場イメージ



<BRUT> (2016)



製作中の特大サイズ <Ettore>

Konstantin Grcic | コンスタンティン・グルッチ



1965年、ドイツ・ミュンヘン生まれ。
イギリスで木工家具を学んだ後、1990年にロンドン・ロイヤルカレッジ・オブ・アート(RCA)を卒業。ジャスパー・モリソンの事務所に勤務後、91年に「コンスタンティン・グルッチ・インダストリアル・デザイン (KGID)」を設立。MAGISをはじめ、世界をリードするブランドのプロダクトデザインを幅広く手掛け、2001年にFLOS社から発表された「MAY DAY」がコンパッソ・ドーロ賞を受賞、2004年には、Chair_OneがADI Design Indexを受賞するなど、数々のデザイン賞を受賞。多くの作品がニューヨーク近代美術館等のパーマネントコレクションに選定されています。



Chair_One(2003-2004)



Tom and Jerry- The Wild Bunch(2012)



Ettore(2016)

About MAGIS | マジスについて

1976年ユージニオ・ペラッツァにより北東イタリアで創業。
Jasper Morrison, Konstantin Grcic, Marc Newson, Ron Arad, Bouroullec 兄弟など世界を代表するデザイナーたちの創造性をもって常に時代の変化を掴み、最先端のものづくりに挑戦しています。
世界70ヶ国へ発信されるその斬新な製品は、世界で数々の賞を受賞し、ニューヨーク近代美術館 やパリ国立近代美術館など、世界のミュージアムでパーマネントコレクションに選ばれています。

読者お問い合わせ先： Magis Japan(マジスジャパン) TEL.0120.945.512 www.magisjapan.com/

プレスお問い合わせ先： Magis Japan株式会社 〒107-0061 港区北青山1-2-3 青山ビル1F TEL.03.3405.6050 FAX.03.3405.6051
担当 玉井 shoko@magisjapan.com
株式会社ハウ 〒107-0062 港区南青山2-22-14 フォンテ青山401 TEL.03.5414.6405 FAX.03.5414.6406
担当 小池 / 源馬 pressrelease@how-pr.co.jp