

建築家 山口誠がディレクター/オーナーを務めるMYD Galleryでの展示

菅原 一剛
Ichigo SUGAWARA

[時の軌跡、光の軌跡]
Passage du Temps | Passage de la lumière

MYD Gallery

2019年1月9日(水)~2019年3月22日(金)

港区南麻布2-8-17 鳥海ビル1階





© Ichigo SUGAWARA | Nara



© Ichigo SUGAWARA | Hidamari

“今”という時間は瞬く間に掌から過去へとこぼれ落ち、
未来は私たちの前に一定の距離感を保ちながら、
どこか希薄な空気感を漂わせ果てしなく拡散していくかのようです。
現在、過去、未来、
「私たちは一体、どの時間を拠り所にして“今”を生活しているのだろうか？」と。
そんな漠たる不安と不信の中で、菅原一剛が写し出す寡黙な世界に向き合うと、
不思議な安堵感に包まれます。
穏やかな風景の中に宿るのは静止した時間の姿、
ベニスのサンマルコ広場で、奈良の山里で、そして森の陽だまりで
その姿はどっしりとした存在感で私たちを受け止めてくれるようです。
今回の展覧会では、静かな時の姿に想いを馳せ
世界に点在する静かな時間と光の軌跡をご覧ください。

菅原 一剛

Ichigo SUGAWARA

1960年札幌生まれ。大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。フランスでフリーの写真家として活動を開始して以来、ファッション、コマーシャルなどジャンルを縦断する活躍を展開。「ラフォーレミュージアム」での個展をはじめ滝やランドスケープ をモチーフとした神秘的、幻想的な創作作品で高い評価を得る。1997年に写真集「青い魚」と「赤い花」(共に写像工房刊)を2冊同時刊行。写真家として、色彩に対する透徹した視線で、独自の表現領域を切り拓く。なお、撮影監督を務めた映画「青い魚」は1996年ベルリン国際映画祭にて正式招待作品として上映された。近年は湿板写真とデジタル写真それぞれの特性を生かし、新たな“光”の表現に取り組む。

| パブリックコレクション |

フランス国立図書館

サンディエゴ写真美術館

群馬県立歴史美術館

ソウルHanmi 写真美術館

| 展覧会概要 |

菅原 一剛
Ichigo SUGAWARA

[時の軌跡、光の軌跡]
Passage du Temps | Passage de la lumière

MYD Gallery

2019年1月9日(水) ~ 2019年3月22日(金)
港区南麻布2-8-17 鳥海ビル1階

会期

2019年1月9日(水) ~ 2018年3月22日(金)

オープニングレセプション

1月9日(水) 18:30 ~ 20:30

19:00頃から写真家 菅原一剛、キュレーター 太田菜穂子によるギャラリートークを予定しています。

MYD Gallery |

MYD Gallery は、建築家の山口誠によって設立される現代アートフォト・ギャラリーです。しかし、その名が意味する、既存の Gallery の価値観とは距離を置いています。山口誠がギャラリー全体を一つの風景と見立て、アート作品を空間に配置するプロセスで、美意識を反映した空間へと導きます。つまりギャラリー空間は、季節と共に変化し、来廊者にとって“ある風景を経験する場所”として存在します。

ディレクター | 山口 誠 Makoto YAMAGUCHI

キュレーター | 太田 菜穂子 Naoko OHTA

Makoto Yamaguchi Design <http://ymgci.net/>

MYD Gallery <https://www.mydgallery.jp/>

展覧会に関するお問合せ | MYD Gallery

〒106-0047 東京都港区南麻布2-8-17 鳥海ビル1F Tel : 03-6436-0371 e-mail: mail@ymgci.net

作品へのお問合せ | KLEE INC PARIS TOKYO

〒107-0052 東京都港区赤坂8-12-25-401 Tel : 03-5410-1277 e-mail: info@klee.co.jp

プレス関連のお問合せ | HOW INC.

〒107-0062 東京都港区南青山2-22-14-401 Tel : 03-5414-6405 e-mail: pressrelease@how-pr.co.jp