

TAKAHASHIHIROKO INC.

スカイツリーにほど近い高橋理子押上スタジオにて 植物と陶芸による展覧会「ROOT」を開催



高橋理子株式会社は、2015年11月27日(金)から12月13日(日)まで、展覧会「ROOT」を開催いたします。
本展は、アーティスト・高橋理子ディレクションのもと、高橋理子が東京藝術大学在学中より注目をしてきた陶造形家・すずきたもつの作品と、植物を組み合わせたインスタレーションです。

すずきたもつは、東京藝術大学在学時より、植物が持つ有機的なフォルムを連想させるオブジェの制作に取り組み、繊細で強靱なフォルムを持つ植物たちへの畏敬の念を込めながら、まるでその場に芽吹いてきたかのように静かに佇む作品を生み出しています。

高橋理子は、活動の中で様々なもの作りに携わり、常にその背景を大切にしてきました。そして、東日本大震災以降、生きて行くために必要な「食」の背景にも思いを巡らせるようになり、2014年、現在のスタジオの竣工と同時に、スタジオ内で野菜や果樹の栽培を始めました。植物の持つ多様性と、自然環境との関わり、そして植物が人間にとってなくてはならない存在であるということを実感し、現在は、野菜や果樹のみならず、観葉植物などの生産者もたずね、社会と植物の関係やそれを取り巻く状況について学んでいます。

本展では、高橋理子が福岡で出会った日本生まれの観葉植物「エメラルドウェーブ」と、すずきたもつの豊かな表情を持つ陶と組み合わせ、独自の空間世界を作り上げます。植物に触れ、土に触れ、私たちの暮らし方や地球環境にまで思いを巡らせるきっかけとなれば幸いです。ぜひ高覧ください。

ROOT TAMOTSU SUZUKI EXHIBITION DIRECTED BY TAKAHASHI HIROKO

会期: 2015年11月27日(金)～12月13日(日) 木曜日定休

時間: 月～水 12:00-18:00 金～日 11:00-19:00

会場: 高橋理子押上スタジオ

オープニングレセプション 2015年11月27日(金) 18:00-21:00

※すずきたもつ在廊予定日 11月27・28・29日 12月1・5・6・8・12・13日

※会場では植物と共に作品を販売いたします。

主催: 高橋理子株式会社 会場構成協力: 佐野文彦

佐野文彦(さのふみひこ)

1981年奈良県生まれ。京都、中村外二工務店にて数寄屋大工として弟子入り。年季明け後、設計事務所などを経て、2011年、佐野文彦 studio PHENOMENONを設立。大工として、技術や素材、文化などと現場で触れ合った経験を現代の感覚と合わせ、未来への新しい価値観を作ることを目指し、建築、インテリア、プロダクト、インスタレーション、ブランディングやトークイベントの企画運営、木工製作までジャンルを問わない活動をしている。



すずきたもつ ハナ 2009年



すずきたもつ 製作風景



杉本神籠園にて高橋理子と杉本佑貴



すずきたもつ

<http://tamotsusuzuki.com/>

1971年香川県生まれ。1999年、東京藝術大学院美術研究科修士課程修了。

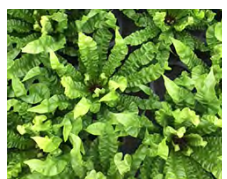
東京藝術大学在学時より、植物が持つ有機的なフォルムを連想させるオブジェの制作に取り組む。静かに咲き誇る花や植物のたくましい根、生命をつなごうと手を伸ばしているかのような芽など、自然の中で力強く生きる植物からインスピレーション受け、それらの土台となっている地＝土を素材として表現活動続ける。



高橋理子(たかはしひろこ)

<http://www.takahashihiroko.com/>

1977年埼玉県生まれ。円と直線のみで構成された図柄により、独自の活動を展開するアーティスト。身近に存在する固定観念を覆し、思いを巡らせるきっかけを生み出すことを目的とした、一連の表現活動そのものをコンセプト的な作品とする。2002年、東京藝術大学院美術研究科修士課程修了。2003年、同大学博士後期課程工芸専攻染織研究領に再入学。2005年、仏外務省AFAAの招聘により、パリ・CITE INTERNATIONALE DES ARTSに滞在し活動。2006年12月、株式会社ヒロコレッジ設立(現 高橋理子株式会社)。2008年、同大学博士課程修了。日本の伝統工芸全般、特に染織の歴史や伝統技術について学び、染織研究領域にて初の博士号(美術)を取得。現在は、着物を表現媒体とした創作活動のほか、日本各地の伝統技術を持った工場や職人とのもの作りをおこないながら、国内外問わず作品を発表している。また、フレッドベリーやクリニック、フェンディなど、様々な企業や産地とのコラボレーションも多く、活動は多岐にわたる。

エメラルドウェーブ <http://sugimoto-shinryuen.com/>

30年以上にわたる選抜育種によって生みだされた杉本神籠園(すぎもとしんりゅうえん)オリジナルの植物。ヨーロッパやアメリカでは『クリスピーウェーブ(CrispyWave)』という名前で広く知られており、ドイツで行われる世界最大の国際園芸見本市(International Pflanzen Messe)にて最優秀賞を受賞するなど、世界各地で愛される日本発信の観葉植物。

学名: *Asplenium nidus* L. Emerald 科属: チャセンシダ科アスプレニウム属 原産: 日本 特性: 多年草、シダ植物

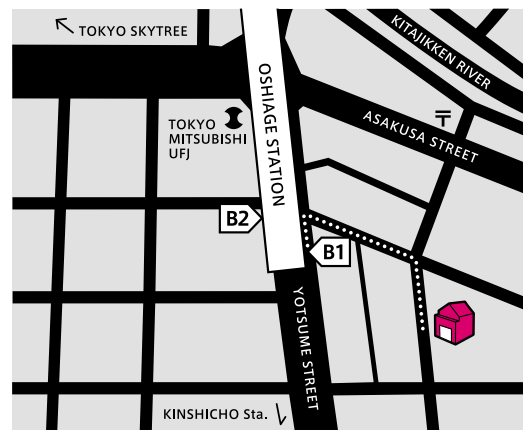


高橋理子押上スタジオ

〒130-0002 東京都墨田区業平4-11-2

TEL. 03-6456-1624

hello@takahashihiroko.com

京成押上線/都営浅草線/東京メトロ半蔵門線
押上駅 B1出口より徒歩2分

本件に関する問い合わせ先: HOW INC.

〒107-0062 東京都港区南青山2-22-14 フォンテ青山401

Tel.03-5414-6405 Fax.03-5414-6406 Email. info@how-pr.co.jp