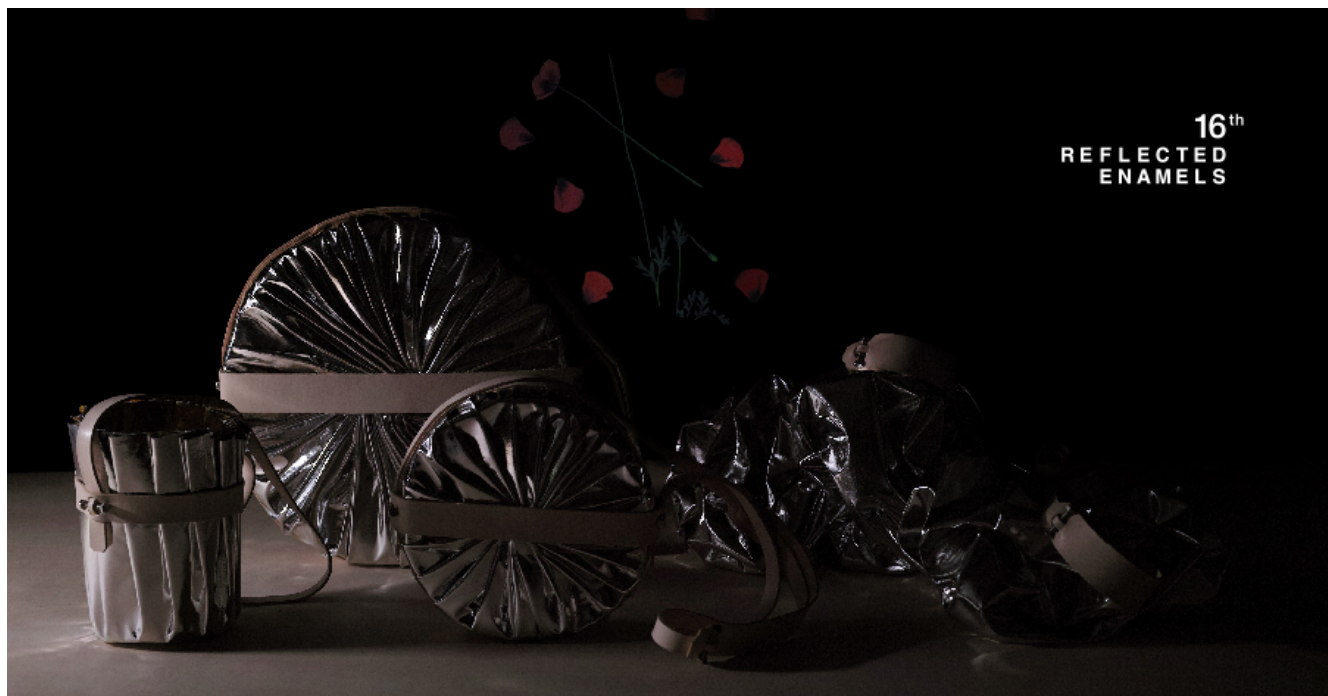


2018年5月25日（金）～6月9日（土）東京都渋谷区 (PLACE) by method にて  
デザインユニット「enamel.」によるエキシビジョン「16th exhibition」

オープニングパーティ：5月25日（金）19:00～21:00開催



2018年5月25日（金）～6月9日（土）、methodが運営するギャラリー「(PLACE) by method | プレイスバイメソッド」にて、石岡良治と石岡紗佑里によるデザインユニット「enamel.」によるエキシビジョンを開催いたします。

今回、新作バッグに加え、過去作品の受注販売も予定しています。

### enamel. 16th exhibition 開催概要

会期：2018年5月25日（金）-6月9日（土）

時間：12:00 - 19:00 \*5月25日（金）のみ19:00～ \*日曜日は閉廊しておりますのでご注意ください。

会場：(PLACE) by method

住所：〒150-0011 東京都渋谷区東1-3-1 カミニート#14 <http://goo.gl/maps/nzyvr>

電話：03-6427-9296

主催：method inc. <http://wearemethod.com/>

オープニングパーティー 5/25（金）19:00～21:00

作家在廊日 5/25（金）、5/26（土）、5/31（木）、6/1（金）、6/2（土）、6/7（木）、6/8（金）、6/9（土）

---

enamel. 16th.

2000年よりシーズンレスに展示発表し、今回で16回目の展示になります。

しばらく、ファッションと道具の境目にあるようなモノと、色やカタチがどこかへ広がるようなグラフィック・テキスタイルのフィールドの中を、2人で採集するように作業しています。それはずっと昔からそこにあった石や、たまに吹く風のようなモノと思うようになりました。今回は、カタチを起こしたり、色をみつけたりする方向と同じくらいの距離を、逆にも進んでみようと思っています。

それは壊すということのカタチなのか、朽ちる、枯れるという絵、または未完成ということなのかもしれません。

その2つの方向の発表・展示になります。

Text by enamel.

---



## ABOUT enamel.

### STATEMENT

日本の比喩表現に"息を飲む美しさ"という表現があります。

私たちは、そのような視覚的感動の瞬間を探して仕事をしているように感じます。そして、それらを見て使ってもらう人たちと一緒に"ハッ"とするような体験を共有できればと思っています。

### PROFILE

石岡良治と石岡紗佑里によるデザインユニット。ファッションやインテリアなどに関するアートディレクション、グラフィックデザイン、テキスタイルデザインなどのプリントワーク、素材製作から携わり、視覚的に特徴付けるデザインを展開、ウェア・バッグデザインなどオリジナルにセルフワークを定期的に発表。

2006 - 10年マリメッコの国内ショップ初動展開時のアートディレクション・グラフィック、パッケージデザインを担当。

有限会社enamel. 会社所在地：151-0065 東京都渋谷区 大山町8-2

### BIOGRAPHY

#### 石岡良治 略歴

- 1973 東京都生まれ
- 1998 多摩美術大学デザイン学科染織デザイン科卒業  
マガジンハウス、伊藤桂司氏主宰 UFG inc. 勤務を経て独立
- 2001 enamel. スタート
- 2008 有限会社enamel. 設立 (代表)
- 2013 - 2016 京都精華大学ポピュラーカルチャー学部非常勤講師 招聘 (後期授業のみ担当)
- 2015 - 京都精華大学デザイン学部非常勤講師 招聘 (後期授業のみ担当)

#### 石岡紗佑里 略歴

- 1973 東京都生まれ
- 1996 武蔵野美術短期大学デザイン科空間演出デザイン専攻卒業
- 1997 - 2000 レナウンルック社 (現 ルック社) 展示会に参加、ジョー ケイスリー ハイフォードなど  
参加する中、enamel. の前身になるブランドとして出展
- 1998 - 2000 グランカスケード社バッグデザイン契約
- 2000 enamel. スタート
- 2008 有限会社enamel. 設立 (取締役)

## 展示・受賞歴

- 1997 - 2000 レナウンルック社（現ルック社）展示会に参加
- 2000 NYADC 装丁賞受賞（UFGinc. 在籍時担当書籍）
- 2003 個展、enamel. 4th exhibition/ GAS SHOP にて
- 2004 TDC Annual Awards 入選, 04 TDC 展 出展
- 2004 個展、enamel. 5th exhibition/ FACTORY（H.P. FRANCE）にて
- 2005 個展、enamel. 6th exhibition/ elpee factory にて
- 2006 個展、enamel. 7th exhibition/calm & punk gallery にて
- 2006 marimekko展 展示グラフィックデザイン担当/ spiralにて  
marimekko 国内展開用アートディレクション・グラフィックデザイン担当
- 2007 個展、enamel. 8th exhibition/FACTORY（H.P. FRANCE）にて
- 2008 DESIGNTIDETOKYO内にて enamel. 9th exhibition
- 2009 個展、enamel. 10th exhibition/NOW IDeA by UTRECHT にて
- 2010 伊勢丹チャリティ企画 一般社団法人more trees 展へ出展  
DESIGNTIDETOKYO デザイン展 by Antron carpet fiber 招聘出展
- 2011 個展、enamel. 11th exhibition/ NOW IDeA by UTRECHT にて
- 2012 個展、enamel. 12th exhibition/ PUBLICIMAGE 3D にて  
経済産業省主催 365日 Charming Everyday Things デザイン展 4作品招聘出展  
/パリ（bastille design center）と東京（ポーラミュージアム アネックス）にて  
京都精華大学、公開講座ワークショップ招聘開催  
石本藤雄 布と陶展 展覧会用グラフィック（スパイラル）  
同時発売ブックデザイン（PIE BOOKS）担当
- 2013 SHOWCASE デザイン展 1 作品出展
- 2014 21\_21DESIGNSIGHT 活動のデザイン展 出展参加
- 2015 個展、enamel. 14th exhibition/SHOWCASE - aiiima にて発表
- 2017 個展、enamel. 15th exhibition/CASEGALLERY（東京）にて発表  
その後熊本、名古屋、京都を巡回  
TDA JAPAN TEX 2017 デジタルプリント展 選出発表

# method

## method | メソッド

デザイン、ファッション、アート、工芸、食など、一切のジャンルを問わず、より自由な見地から、あらゆる分野で産み出されるモノに対しての「潤滑油」としての役割を果たすべく、店づくりを中心に、日々、様々な仕事をてがげ、代表 山田遊のもと、ショップのバイイングやディレクションを手掛けています。

methodなりの視点や言葉、また、その結果としての行動と表現を介することで、モノの作り手や売り手、さらには受け手との狭間で媒介となり、良きモノが持続して作られ、また、より良きモノが新たに産み出されていく。

そんな状況が実現することを夢見て、まずは、身の周りから、現状を更新することに対して情熱を注ぎ、結果、より成熟した社会が成立していくことを、理想として掲げています。

## 山田遊 (バイヤー、監修者)

東京都出身。

南青山のIDEE SHOPのバイヤーを経て、2007年、method (メソッド) を立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動を始める。現在、株式会社メソッド代表取締役。2013年「別冊Discover Japan 暮らしの専門店」/エイ出版社、2014年「デザインとセンスで売れる ショップ成功のメソッド」/誠文堂新光社 が発売される。各種コンペティションの審査員や、教育機関や産地などでの講義・講演など、多岐に渡り活動中。

## 活動内容一例

### ショップディレクション、バイヤー、VMD業務

国立新美術館内ミュージアムショップ「SOUVENIR FROM TOKYO」

国内初のグッドデザイン賞受賞商品の常設型ショップ「GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA」

職人技の工芸品からご当地食材まで三重を丸ごと楽しめるお店「糸びや商店」、etc.

### イベント関連

燕三条地域の工場を開放するイベント「燕三条 工場の祭典」全体監修、etc.

### プロダクト開発、監修

東京タワー オリジナルグッズ、etc.

### 贈呈品セレクト

APEC JAPAN 2010 (アジア太平洋経済協力会議)、IMF (国際通貨基金) ・WB (世界銀行) 年次総会 2012、etc.

## methodが運営するギャラリースペース (PLACE) by method、CIRCLE

ファッションの展示会や受注会、クリエイターの展覧会会場として、活用いただいています。

貸し出し等につきましては、個別にお問い合わせ下さい。



General Contact : method inc. 150-0011東京都渋谷区東1-3-1 カミニート14号

Tel : 03-6427-9296

Fax : 03-6427-9297

mail : [info@wearemethod.com](mailto:info@wearemethod.com)

method Press Support : HOW INC.

Tel : 03-5414-6405

Fax : 03-5414-6406

mail : [info@how-pr.co.jp](mailto:info@how-pr.co.jp)