

2018年1月11日（木）～1月27日（土）東京都渋谷区 (PLACE) by methodにて

美術家 富井大裕 展覧会

「関係する/Interact」

オープニングパーティ：1月12日（金）19:00～21:00

展示作品、選者による作品解説（作家付き）：1月27日（土）17:00～19:00



2018年1月11日（木）～1月27日（土）methodが運営するギャラリー「(PLACE) by methodにて（プレイスパイメソッド）」にて、富井大裕（とみいもとひろ）の展覧会「関係する/Interact」を開催いたします。本展では、富井大裕の作品集「関係する/Interact」（Rondade刊）の発売に合わせ、収録された作品の中からmethodスタッフの視点で選ばれた作品を展示し、合わせて本作品集とRondadeの関連書籍を販売いたします。

作品集「関係する/Interact」

富井の初期から2016年までの作品の中より、作られた場所や時間、コンセプトとの関係ではなく、各作品そのものの有り様から新たな関係性を見出し、配置し置き換えることで別の文脈を提示する試みです。作品集では、作品が形や色だけで捉え直され、ページ上に配置されながら緩やかなつながりが見出されています。見る側がページをめくるとに、作品を通して作家自身が捉えようとしている感覚的な部分が立ちあがっていきます。作家の態度や考えをビジュアルのみで捉えることにより、作品集は見る側に展示会場を歩きながら思考を巡らせるような体験を促すでしょう。また、この作品集は誰もが一度は目にし、手に取ったことがあるかもしれない無印良品のバインダーでページを綴じています。既製品を使うことで知られる富井作品のイメージを既製品に閉じ込めることで、「美術作品とは？本のあり方とは？物と作品の違いとは？」ということをも含むラディカルな視点を含んでいます。関係性を改めて問い直すことで新たに関係性を作り出し、富井の作品を構築する上での問いとリンクしながら新たな問いを提示しています。

開催概要

タイトル 富井大裕「関係する/Interact」

会場 (PLACE) by method <http://wearemethod.com>

住所 150-0011 東京都渋谷区東1-3-1 カミニート#14

電話番号 03-6427-9296

会期 2018年1月11日（木）～1月27日（土）12:00～19:00 日曜日は閉廊。

主催 method inc. <http://wearemethod.com>

オープニングパーティ

1月12日（金）19:00～21:00に開催致します。是非お立ち寄り下さい。

展示作品選者による作品解説（作家付き）

1月27日（土）17:00～19:00

プロフィール

富井大裕（とみい・もとひろ）

1973年新潟県生まれ。

1999年武蔵野美術大学大学院造形研究科彫刻コース修了。2015年文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてニューヨークに滞在（ー2016年）。

既製品に最小限の手を加えることで、それらを固定された意味から解放し、色や形をそなえた造形要素として、「彫刻」のあらたな可能性を模索する。

参加した主な展覧会に「MOTアニュアル2011 NearestFaraway | 世界の深さのはかり方」（東京都現代美術館／東京）、「横浜トリエンナーレ2011 OUR MAGIC HOUR」（横浜美術館、日本郵船海岸通倉庫／横浜）、「再考現学／Re-Modernologio phase2:観察術と記譜法」（国際芸術センター青森／青森、2011）、「Omnilogue : Your Voice is Mine」（シンガポール国立大学美術館／シンガポール、2013）、「単位展」（21_21DESIGNSIGHT／東京、2015）、「アーティスト・ファイル2015隣の部屋-日本と韓国の作家たち」（国立新美術館／東京、韓国国立現代美術館／ソウル）。Twitterにて毎日発表される「今日の彫刻」などと併せ、既存の展示空間や制度を批評的に考察する活動でも注目を集める。
<http://tomiimotohiro.com>

Rondade

「関係する/Interact」出版元。

さまざまなアートフォームを創造の初期衝動に立ち返り既成の枠にとらわれない形と方法で具現化することを目的に設立。

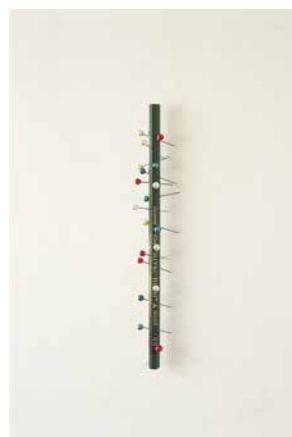
<https://rondade-book.tumblr.com>

<http://www.rondade.jp>

協力

ユミコチバアソシエイツ

展示作品より



©Motohiro Tomii, Courtesy of Yumiko Chiba Associates

method

method | メソッド

デザイン、ファッション、アート、工芸、食など、一切のジャンルを問わず、より自由な見地から、あらゆる分野で産み出されるモノに対しての「潤滑油」としての役割を果たすべく、店づくりを中心に、日々、様々な仕事をてがけ、代表 山田遊のもと、ショップのバイイングやディレクションを手掛けています。

methodなりの視点や言葉、また、その結果としての行動と表現を介することで、モノの作り手や売り手、さらには受け手との狭間で媒介となり、良きモノが持続して作られ、また、より良きモノが新たに産み出されていく。

そんな状況が実現することを夢見て、まずは、身の周りから、現状を更新することに対して情熱を注ぎ、結果、より成熟した社会が成立していくことを、理想として掲げています。

山田遊 (バイヤー、監修者)

東京都出身。

南青山のIDEE SHOPのバイヤーを経て、2007年、method (メソッド) を立ち上げ、フリーランスのバイヤーとして活動を始める。現在、株式会社メソッド代表取締役。2013年「別冊Discover Japan 暮らしの専門店」/エイ出版社、2014年「デザインとセンスで売れるショップ成功のメソッド」/誠文堂新光社 が発売される。各種コンペティションの審査員や、教育機関や産地などでの講義・講演など、多岐に渡り活動中。

活動内容一例

ショップディレクション、バイヤー、VMD業務

国立新美術館内ミュージアムショップ「SOUVENIR FROM TOKYO」

国内初のグッドデザイン賞受賞商品の常設型ショップ「GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA」

職人技の工芸品からご当地食材まで三重を丸ごと楽しめるお店「糸びや商店」、etc.

イベント関連

燕三条地域の工場を開放するイベント「燕三条 工場の祭典」全体監修、etc.

プロダクト開発、監修

東京タワー オリジナルグッズ、etc.

贈呈品セレクト

APEC JAPAN 2010 (アジア太平洋経済協力会議)、IMF (国際通貨基金) ・WB (世界銀行) 年次総会 2012、etc.

methodが運営するギャラリースペース (PLACE) by method、CIRCLE

ファッションの展示会や受注会、クリエイターの展覧会会場として、活用いただいています。

貸し出し等につきましては、個別にお問い合わせ下さい。



General Contact : method inc. 150-0011東京都渋谷区東1-3-1 カミニート14号

Tel : 03-6427-9296

Fax : 03-6427-9297

mail : info@wearemethod.com

method Press Support : HOW INC.

Tel : 03-5414-6405

Fax : 03-5414-6406

mail : info@how-pr.co.jp