

ブースコンセプト、商品セレクション、ディスプレイを丸若屋が監修

1月27日 三越銀座店8F 空港型市中免税店オープン

teamLabのデジタルアート作品も展開する「The 800 Hands」ブース
空間デザイン シンプルシティ



2016年1月27日（水）、三越銀座店 8 階に、沖縄以外での日本初の空港型市中免税店「Japan Duty Free GINZA」がオープンします。フロアの内装デザインは「シンプルシティ」（代表 緒方慎一郎氏）が手がけ、空間を自然に見立て、「森」・「丘」・「集落」という連なりを意識した唯一無二の空間づくりが特徴です。

本免税店のフロア中央に位置し、空間の「辻」となる、日本の美しき品々を集めた「The 800 Hands Japanese Beauty」。ブースコンセプト、商品セレクションの一部、ディスプレイを丸若屋で監修しました。最先端のデジタルアート作品から、日本が誇るべき伝統工芸、工業製品などの逸品が一堂に揃います。

消費税免税のみならず、空港における免税店同様、関税、酒税、たばこ税といった諸税についても免税となること、また、全ての商品を出発空港（羽田又は成田）にて引き渡しをするため、ハンズフリーショッピングを楽しむことができます。

The 800 Hands

Japanese Beauty

ブースコンセプト

800「八百（やお）」とは、古来たくさんという意味で使われる数。例えば、「八百屋（やおや）」はたくさんの商品を売る店、江戸時代の「八百八丁」は 江戸に町がたくさんあること、「八百八橋」は大阪市中に橋が多いことを意味している。コンセプトである“The 800 Hands”は「たくさんの職人の手」を表しており、“Japanese Beauty”「日本の美しさ」は、古来よりたくさんの職人の手によって造りだされ、そして現在も造りだされている。



The 800 Hands

Japanese Beauty

セレクション

日本全国のお美しき品々に加えて、チームラボのデジタルアート作品を展示することで、ものを作り出す職人と、その地域の風景がある非日常空間を造りだし、The 800 Hands での体験自体が、旅の体験、旅の思い出になっていく。そして、日本のさまざまな場所の魅力を発見して実際の旅につながるものが、The 800 Hands の願いである。

デジタルアート作品

「The 800 Hands」を象徴する作品として、ウルトラテクノロジスト集団「チームラボ」のデジタルアート作品「空書 空間・線・重なり・連続か不連続か 五曲一双 - Black in White」の展示を実現。世界各国から来られる方々に言語の壁を越えて、古来より続く日本の美意識を感じ取ってもらうため、計10面のモニターを使用したデジタルアートを配している。空書とは、チームラボが10年以上取り組んでいる、空間に書く書。書の墨跡が持つ、深さや速さ、力の強さのようなものを、新たな解釈で空間に立体的に再構築した。

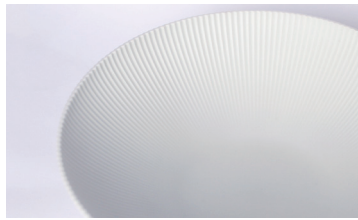
チームラボ：<http://www.team-lab.net/>



伝統工芸

日本の伝統文化は、この地に生きた人々の営みの中で生みだされ、今日までその時代時代を映しながら育まれてきた。こうして育まれたものを未来の世代に伝えてゆくために、現代に生きる私たちがすべきことは、長きにわたり伝承され続けてきた技術を未来につなげていくことである。

- 柴田慶信商店「曲げわっぱ」（秋田）
 - 東屋「鉄瓶」他（東京）
 - 李荘窯「鎬」（佐賀）
 - 釜浅商店「本手打ち鍋」（東京）
- etc



工業製品

生産や製造を意味する言葉として“モノづくり”という言葉が最近盛んに使われるようになったが、そこには精神性や歴史も包含されている。日本人が創っている「工業製品」に息づく品質を支える想いは、「伝統工芸品」と何ら変わらない。

SONY / CASHIO / SEIKO / CITIZEN / Panasonic etc



他、GOOD DESIGN、東京手仕事などを取り扱う。

